Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"

**Положение**
о Республиканской научно-практической конференции
учащихся ДМШ, ДШИ и ССУЗов Республики Татарстан
«Музыкальные гении. Людвиг ван Бетховен»

**1. Общие положения.**
В рамках мероприятий, посвященных 250 – летию со дня рождения Людвига ван Бетховена, организуется Республиканская научно-практическая конференция учащихся ДМШ, ДШИ и ССУЗовРТ.
1.1. Цель конференции: способствовать активизации исследовательской деятельности учащихся ДМШ и ДШИ, студентов ССУЗов.

1.2. Задачи конференции:
− привлечение школьной молодежи к учебно-исследовательской и другой творческой деятельности;
− реализация творческого потенциала учащихся; − поддержка интереса к изучению истории и музыкального искусства России;
− стимулирование дальнейшего профессионального образования в области музыки;
− расширение контактов в сфере исследовательской деятельности среди преподавателей ДМШ, ДШИ,ССУЗов РТ.

1.3. Конференция проводится **14 февраля 2020 года** в ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» по адресу: 423570, Республика Татарстан,
г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33.
**Регистрация участников с 9-00 до 9-50 часов.**
**Начало конференции в 10-00 часов** в актовом зале ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств».

1.4. Организация мероприятия.
Организаторами научно-практической конференции являются:
− Министерство культуры РТ;
− ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств».
Организационный комитет:
− председатель организационного комитета – канд.филос.наук, Заслуженный деятель искусств Татарстана, директор ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» Р.Б. Бадретдинов;
− заместитель директора по методической работе ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» Спирчина Т.В.;
− заведующая ПЦК музыкально – теоретических дисциплин Хайдарова Р.М.;

**2. Участники конференции.**
К участию в конференции приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты ССУЗов, не более 3 учащихся от учебного заведения), активно занимающиеся исследовательской и творческой деятельностью.

**3. Порядок проведения научно-практической конференции**
3.1. Учебным заведениям не позднее, чем за 1 месяц до проведения мероприятия, направляются: - информационное письмо;
- настоящее положение;
- Приложения № 1 (форма заявки);
- Приложение № 2 (образец оформления статьи)
3.2. Условия участия в конференции.
Для участия в конференции необходимо до **03 февраля 2019 года** представить в организационный комитет ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» следующие материалы:
- **заявку** на участие в конференции по установленной форме (Приложение № 1) по факсу: (88552) 71-30-97 или электронной почте: college\_art@mail.ru;
- **текст материалов к публикации** объемом до 5 страниц формата А-4, оформленные в соответствии с требованиями (Приложение № 2) по электронной почте: college\_art@mail.ru.;
- **ксерокопию документа**, подтверждающего перечисление организационного взноса (для желающих опубликовать статью в сборнике материалов).

Организационный взнос в размере 500 рублей на каждого участника вносится наличными при регистрации в день проведения конференции или перечислением не позднее **10 февраля 2019 года**.

**Банковские реквизиты для перечисления:**

ТОДК МФ РТ г. Набережные Челны (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 40601810905023000701;

В Ак Барс банке г.Казань

 БИК 049205805;

К.сч.: 30101810000000000805.

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

3.3. Ответственность за содержание и грамотность представленных материалов несут авторы работ. Материалы, представленные позже указанного срока и неправильно оформленные, рассматриваться и публиковаться не будут.
Сборник докладов и тезисов участников конференции будет опубликован к дате проведения мероприятия.
3.4. День заезда участников конференции не ранее **13 февраля 2019 года.**
3.5. Программа конференции включает в себя проведение защиты исследовательских и других творческих работ (доклад, реферат, презентация) по следующим направлениям и темам:

* Бетховен и его время
* История создания и анализ музыкального произведения Л. Бетховена (на выбор)
* Современники Бетховена
* Бетховен и романтики
* Образ героя в музыке Бетховена
* Музыка Бетховена в русской литературе
* Бетховен и Гёте
* Сценарий концерта, посвященного юбилею Л.Бетховена (с предоставлением видеозаписи, где ведущим концерта выступает учащийся).

3.6. К участию в конференции допускаются учащиеся, направившие заявку и тезисы к установленному сроку и оплатившие организационный взнос.
3.7. Лица, сопровождающие участников, несут ответственность за поведение, жизнь и безопасность участников в пути следования и в период проведения конференции.
3.8. Сопровождающие участников могут присутствовать на конференции при работе секций, но без права голоса и обсуждения.

**4. Критерии оценок работ учащихся**
−научность – до 20 баллов,
− новизна – до 10 баллов,
− анализ результатов исследовательской работы, собственные выводы, высказывание собственного мнения на тему представляемой работы – до 20 баллов,
− стиль, доступность, язык изложения материала, ответы на вопросы – до 20 баллов.

**5. Подведение итогов**
5.1. Итоги подводятся после завершения работы по секциям. В каждой секции жюри определяет победителей по наибольшему набранному количеству баллов и присуждает 1, 2, 3 места. Организационный комитет имеет право вводить дополнительные номинации и определять в них победителей с последующим награждением.
5.2. Из победителей по секциям жюри определяет абсолютного победителя, набравшего наибольшее количество баллов.
5.3. Победители и научные руководители награждаются почетными грамотами и благодарственными письмами, все участники получают сертификат.

**6. Финансирование конференции.**
Финансирование конференции производится за счёт средств ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» и организационных взносов ДМШ, ДШИ — участников. Орг. взносы включают в себя расходы на издание сборника материалов конференции и др.
Оплата проезда, питание и проживание производится за счёт командирующей стороны.

**Контактные телефоны:**
8-951-066-05-63Хайдарова Резеда Махмутовна

**7. Требования к оформлению материалов:**

Объём статьи - до 5 страниц.

Формат текста: MicrosoftWordforWindows -95/97, 2000, XP (файлы с расширением \*doc или \*rtf). Формат страницы: А4. Поля: 20 мм – сверху, снизу, справа; 25 мм – слева. Шрифт: размер (кегль) - 14; тип – TimesNewRoman. Цвет текста – черный. Интервал – 1,5; абзац – 1,25; выравнивание текста по ширине; уровень – основной текст. В тексте допускаются рисунки, таблицы. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими. Таблицы и рисунки с поворотом листа не допускаются. Кегль таблиц допускается 12. Рисунки и таблицы должны быть сгруппированы и не выходить за пределы текста (т.е. не занимать поля). Название статьипечатается прописными буквами полностью, без сокращений, выравнивание по центру, полужирно, шрифт 14, TimesNewRoman, интервал 1. Ниже, через строку, строчными буквами – фамилия и инициалы автора(ов) (полужирно), курс, специальность, полное название учебного заведения, город (выравнивание по правому краю, курсив, шрифт 12, TimesNewRoman, интервал 1). Через строку следует текст. Ссылки на литературу оформляются постранично. Список литературы размещается в конце текста, оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Образец оформления статьи приведен в *Приложении 2*.

Статьи печатаются в авторской редак­ции. Авторам необходимо внимательно проверить текст.

**Оргкомитет оставляет за собой право отклонить присланные материалы в случаях**их несвоевременного поступления; несоответствия оформления материалов установленным требованиям**;** несоответствия содержания присланных материалов тематике конференции.

 ***Приложение 1***

**ЗАЯВКА**
**на участие в Республиканской научно-практической конференции**

**учащихся ДМШ, ДШИ и ССУЗов Республики Татарстан**

**«Музыкальные гении. Людвиг ван Бетховен»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия  |  |
| Имя  |  |
| Отчество  |  |
| Место учебы учащегося (полное наименование учебного заведения, его местонахождение), специальность, год обучения |  |
| Тема доклада |  |
| Название секции |  |
| Форма участия *(нужное подчеркнуть)* | * очная (пленарное заседание; выступление с докладом на секции)
* заочная (публикация статьи, предоставление сценария с концертом)
 |
| Технические средства, необходимые для демонстрации доклада (для очного участия) |  |
| Контактный телефон |  |
| E-mail |  |

**сведения о руководителе**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия  |  |
| Имя  |  |
| Отчество  |  |
| Место работы (полное наименование организации, ее местонахождение) |  |
| Должность  |  |

***Приложение 2***

**Образец оформления статьи**

**КОНЦЕРТ – ЛЕКЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ В КУРСЕ ТАТАРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Иванова И.С.,***

*учащаяся 7 класса, специальность «Фортепиано»,*

*МАОУ ДОД «ДМШ №8» г. Набережные Челны*

***Руководитель – Сергеева А.Р.,***

*преподаватель музыкальной литературы*

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

**Образцы оформления ссылок на источники и литературу:**

1. Парфенова О. Диплом ищет работу // Российская газета, 2009, 21 сентября.

**Пилясов А. Рынки труда в эпоху перехода от индустриальной экономики к экономике услуг // Отечественные записки: журнал для медленного чтения, 2007, № 3. [**Электронный ресурс] URL: [http://www.strana-oz.ru](http://www.strana-oz.ru/).

1. Рустем Яхин в воспоминаниях современников/ Сост. и ред. Ф.И.Хасанова; Казанская консерватория.- Казань,1996. С.12
2. Рустем Яхин: Материалы. Письма. Воспоминания/Сост. Ю. Исанбет, К. Тазиева; Общ.ред., вступ. ст., коммент., указ. Ю.Исанбет.- Казань,2002. С.46
3. Рустем Яхин: Стиль творчества: Сб. науч. ст./ Сост. и науч. ред. В.Дулат-Алеев; Казанская консерватория.- Казань,2002. С.132.
4. Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации. Официальный сайт // http: www.gks.ru.