**«УТВЕРЖДАЮ»**

 Директор ГАПОУ

«Набережночелнинский

колледж искусств»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Спирчина

 « 20 » января 2021 г.

**IV Всероссийский конкурс молодых исполнителей**

**для учащихся музыкальных отделений**

**ДМШ, ДШИ и студентов колледжей**

**«Tutti»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I. Учредители и организаторы конкурса:**

- Министерство культуры Республики Татарстан;

* ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств».

**II. Цели и задачи конкурса: -** выявление и поддержка молодых одаренных музыкантов;

- нравственное воспитание детей и подростков, укрепление интереса к культуре и искусству;

- развитие исполнительского мастерства юных музыкантов;

- расширение пространства активного педагогического общения;

- обмен передовым опытом преподавателей ДМШ, ДШИ и учреждений СПО России;

- расширение педагогического и концертного репертуара;

**-** сохранение традиций сольного исполнительства.

**III. Порядок проведения конкурса:**

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет утверждает состав жюри.

Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.

Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

**Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.**

Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе.

В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.

***В соответствии с рекомендациями по предупреждению распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) выступление участников Конкурса состоится в видео формате.***

**IV. Сроки, номинации и место проведения конкурса:**

**Конкурс состоится дистанционно** на базе Набережночелнинского колледжа искусств по адресу**:**

 г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33**.**

**Номинации конкурса:**

**1. Народные инструменты**

**2. Вокал**

**3. Специальное фортепиано**

**4. Духовые и ударные инструменты**

**5. Струнные смычковые инструменты**

**Сроки проведения конкурса:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата проведения** | **Наименование конкурса** |
| **26 февраля 2021**  | **IV Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах для учащихся ДМШ, ДШИ и студентов колледжей «Tutti. Folk»** |
| **12 марта 2021** | **IV Всероссийский конкурс молодых исполнителей для учащихся вокальных отделений ДМШ, ДШИ и студентов колледжей и ВУЗов «Tutti. Voice»** |
| **19 марта 2021** | **IV Всероссийский конкурс молодых исполнителей для учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и студентов колледжей «Tutti. Piano»** |
| **26 марта 2021** | **IV Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах** **для учащихся ДМШ, ДШИ и студентов колледжей** **«Tutti. Corne»** |
| **02 апреля 2021** | **IV Всероссийский конкурс молодых исполнителей для учащихся струнных смычковых отделений ДМШ, ДШИ и студентов колледжей «Tutti. Arco»** |

**Итоги конкурса будут размещены на официальном сайте ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» через неделю после даты проведения конкурса.**

**Дипломы и благодарственные письма (очного образца*)* высылаются на личную почту участника до 01 мая 2021 г.**

**V. Возрастные группы:**

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ и студенты колледжей.

**VI. Жюри. Поощрения. Члены жюри руководствуются при работе Положением о работе жюри**. В состав жюри войдут ведущие музыкальные деятели Российской Федерации, Республики Татарстан и преподаватели колледжа искусств. Количественный состав жюри не менее 3-х человек. Члены жюри, ученики которых выступают в конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления. Жюри имеет право: - присуждать Гран – При; - присуждать не все призовые места; - делить призовые места.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Первыми финалистами будут конкурсанты, получившие оценку не менее 95/100 баллов.

Вторыми финалистами будут конкурсанты, получившие оценку не менее 90/100. Третьими финалистами будут конкурсанты, получившие оценку не менее 85/100. «Дипломом дипломанта» будут награждены финалисты, набравшие не менее 80/100.

Преподавателям и концертмейстерам, подготовивших лауреатов I степени, вручаются благодарственные письма.

**VII. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (принимается только в печатном варианте),

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса,

- ссылка на конкурсное выступление,

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 1).

**ВНИМАНИЕ! Требования к видеозаписи!**

**-Видео с выступлением необходимо разместить на сайте http://www.youtube.com**

 **Ссылка на видео указывается в заявке, а также в самом письме;**

**-Конкурсное выступление должно быть записано единым треком, без пауз;**

**-Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке;**

**-На видео должно быть хорошо видно лицо и руки исполнителя.**

**VIII. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

МФ РТ (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 03224643920000001147;

ОТДЕЛЕНИЕ- НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Татарстан г. Казань

 БИК 019205400;

 К.сч.: 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**Номинация «Народные инструменты»**

Конкурс состоится **26 февраля 2021 года по видеозаписи**

**I. Номинации, возрастные группы:**

**Номинации:**

**1. Сольное исполнение:**

**В номинации «Сольное исполнение» участвуют следующие инструменты:**

**- баян, аккордеон;**

**- домра, балалайка, гитара**

**2. Оркестры русских народных инструментов.**

**В номинации «Сольное исполнительство» конкурс проводится по 6 возрастным группам:**

**I группа** - до 10 лет (младшая классы ДМШ и ДШИ)

**II группа** - 11 - 12 лет (средние классы ДМШ и ДШИ)

**III группа** - 13 лет и старше (старшие классы ДМШ и ДШИ)

**IV группа** -студенты I-II курсов колледжей,

**V группа** – студенты III-IV курсов колледжей,

**VI группа** - концертные исполнители, преподаватели без ограничения возраста.

Возраст участников конкурса определяется на 26 февраля 2021 года.

**Номинация «Оркестр»**

**I группа** – учащиеся ДМШ, ДШИ;

**II группа** - студенты колледжей.

**ВНИМАНИЕ:** Допускается участие иллюстраторов, но не более 20% от общего количества участников ученического или студенческого состава оркестра.

Возраст участников конкурса определяется на 26 февраля 2021 года.

**II. Программные требования:**

**НОМИНАЦИЯ СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ:**
***БАЯН, АККОРДЕОН***

**I группа**

- Свободная программа, состоящая из 2 разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 6 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке)

**II группа**

1. Произведение с элементами полифонии;
2. Пьеса или обработка народной мелодии по выбору участника.
Продолжительность звучания программы – до 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**III группа**

1. Полифоническое произведение или произведение крупной формы (часть или цикл (сюита – не менее 3 частей));
2. Виртуозная пьеса или обработка народной мелодии.
Продолжительность звучания программы – до 12 минут. (Выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**IV-V группы**

1. Полифоническое произведение (фуга) или цикл (прелюдия и фуга, фантазия и фуга, токката и фуга), или произведение крупной формы (концерт (I или II и III ч.), соната (не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro, сюита (не менее 3 частей), фантазия, классические вариации;

2. Виртуозная пьеса или обработка народной мелодии.
Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**VI группа**

1.Полифоническое произведение или произведение крупной формы;

2. Произведение по выбору.
Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

***ДОМРА, БАЛАЛАЙКА***

**I категория**

- Свободная программа, состоящая из 2-х разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 6 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**II категория**

1. Переложение произведения русского или зарубежного композитора XVII-
 XIX вв.;
2. Пьеса или обработка народной мелодии.
 Продолжительность звучания программы – до 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**III категория**

1.Произведение крупной формы: концерт (I или II и III ч.), соната (не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro, сюита (не менее 3 частей), фантазия, классические вариации;

2. Виртуозная пьеса или обработка народной мелодии.
Продолжительность звучания программы – до 12 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**IV – V категории**

1.Произведение крупной формы: концерт (I или II и III ч.), соната (не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro, сюита (не менее 3 частей), фантазия, классические вариации.

2. Виртуозная пьеса или обработка народной мелодии.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**VI категория**

1. Произведение крупной формы
2. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

***ГИТАРА***

**I категория**

Свободная программа, состоящая из 2-х разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 6 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**II категория**

1.Переложение произведения русского или зарубежного композитора XV-XIX вв.;
2. Пьеса или обработка народной мелодии по выбору участника.
Продолжительность звучания программы – до 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**III категория**

1. Произведение крупной формы композиторов XV - XVIII вв.(концерт ( I или II и III ч.), соната (не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro),сюита (не менее 3 частей, фантазия, классические вариации) или полифония;
2. Произведение по выбору
Продолжительность звучания программы в III – IV категории– до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**IV – V категории**

1. Произведение крупной формы композиторов XV - XVIII вв.(концерт ( I или II и III ч.), соната (не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro),сюита (не менее 3 частей, фантазия, классические вариации) или полифония;
2. Произведение по выбору
Продолжительность звучания программы в III – IV категории– до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**VI категория**

1. Произведение крупной формы или полифония;
2. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**НОМИНАЦИЯ «ОРКЕСТР»**

• I группа - обучающиеся ДМШ, ДШИ;
• II группа - студенты колледжей;

 Программные требования:

 3 разнохарактерных произведения

Продолжительность звучания программы – до 25 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**III. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (принимается только в печатном варианте),

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса,

- ссылка на конкурсное выступление,

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 1).

 **ВНИМАНИЕ! Требования к видеозаписи!**

**-Видео с выступлением необходимо разместить на сайте http://www.youtube.com**

 **Ссылка на видео указывается в заявке, а также в самом письме;**

**-Конкурсное выступление должно быть записано единым треком, без пауз;**

**-Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке;**

**-На видео должно быть хорошо видно лицо и руки исполнителя.**

Заявки (заполненные по образцу) и документы следует отправить **до 24 февраля 2021 года** по электронному адресу: college\_art@mail.ru **с пометкой «На конкурс «Tutti. Folk»»**

Контактный телефон/факс: 8(8552)70-10-25; **сот. 8-919 – 638 – 08 -92, 8-960-066-68-33 -** заведующая отделением «Инструменты народного оркестра» Девяшина Элла Юрьевна.

Вступительный взнос оплачивается перечислением в размере:

1000 рублей – солист;

2000 рублей - оркестр.

**VI. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

МФ РТ (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 03224643920000001147;

ОТДЕЛЕНИЕ- НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Татарстан г. Казань

 БИК 019205400;

 К.сч.: 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**V. Форма заявки:**

**IV Всероссийский конкурс «Tutti. Folk»**

**Номинация «Сольное исполнение»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника, возраст, возрастная группа,****инструмент** | **Программа,****хронометраж** | **Преподаватель, концертмейстер** | **Учебное заведение, город** | **Личная почта преподавателя, телефон** | **Ссылка на выступление** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**IV Всероссийский конкурс «Tutti. Folk»**

**Номинация «Оркестры»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Коллектив** | **Программа, хронометраж** | **Руководитель,****количество****иллюстраторов** | **Учебное заведение, город** | **Личная почта руководителя, телефон** | **Ссылка на выступление** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Номинация «Вокал»**

Конкурс состоится **12 марта 2021 года по видеозаписи**

 **I. Номинации и возрастные группы: В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты колледжей и выпускники ССУЗов и ВУЗов искусства и культуры.**

**Конкурс проводится в номинации**

**«Сольное исполнение»:**

**-Академический вокал**

**-Народный вокал**

**Конкурс проводится по возрастным группам:**

**I группа** – 6 –7 лет (младшие классы ДМШ и ДШИ);

**II группа** – 8 –9 лет (младшие классы ДМШ и ДШИ);

**III группа** – 10 –12 лет (средние классы ДМШ и ДШИ);

**IV группа** – 13 –15 лет (старшие классы ДМШ и ДШИ);

**Vгруппа** - студенты 1-2 курсов колледжей;

**VI группа** – студенты 3-4 курсов колледжей;

**VII группа** – Профессионал: 20 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

* Возрастные группы участников устанавливаются на 12 марта 2021 года

**II. Программные требования:**

**Академический вокал:**

 Для участников I-IV возрастных групп конкурсная программа составляется

 из **2-х разнохарактерных произведений**.

 Для участников V-VII возрастных групп конкурсная программа состоит

из **3-х произведений**:

1. Ария русского или зарубежного композиторов
2. Романс русского или зарубежного композиторов
3. Народная песня.

Программа исполняется наизусть.

**Народный вокал:**

Для участников I-VII возрастных групп конкурсная программа состоит из

**2-х разнохарактерных произведений**.

Конкурсная программа номинации **«Народный вокал»** исполняется с живым музыкальным сопровождением, либо а capella.

**III. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (принимается только в печатном варианте),

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса,

- ссылка на конкурсное выступление,

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 1).

**ВНИМАНИЕ! Требования к видеозаписи!**

**-Видео с выступлением необходимо разместить на сайте http://www.youtube.com**

 **Ссылка на видео указывается в заявке, а также в самом письме;**

**-Конкурсное выступление должно быть записано единым треком, без пауз;**

**-Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке;**

**-На видео исполнитель должен быть виден в полный рост.**

Заявки (заполненные по образцу) и документы следует отправить до **10 марта 2021 года** по электронному адресу: college\_art@mail.ru **с пометкой «На конкурс «Tutti. Voice»**

Контактный телефон/факс: 8(8552)70-10-25; сот. 8-917-930-66-99 – заведующий отделением «Вокальное искусство» Додарбеков Алишер Мансурджонович

Вступительный взнос оплачивается перечислением в размере:

1000 рублей- солист

**VI. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

МФ РТ (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 03224643920000001147;

ОТДЕЛЕНИЕ- НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Татарстан г. Казань

 БИК 019205400;

 К.сч.: 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**V. Форма заявки:**

**IV Всероссийский конкурс «Tutti. Voice»**

**Номинация «Сольное исполнение»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника,****возраст, возрастная группа** | **Программа,****хронометраж** | **Преподаватель, концертмейстер** | **Учебное заведение,****город** | **Личная почта преподавателя, телефон** | **Ссылка на выступление** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Номинация «Специальное фортепиано»**

Конкурс состоится **19 марта 2021 года по видеозаписи**

**I. Возрастные группы и номинации: Конкурс проводится по четырем возрастным группам: I группа** – 7-9 лет (младшие классы ДМШ и ДШИ); **II группа –** 10-12 лет (средние классы ДМШ и ДШИ); **III группа** – 13 – 15 лет (старшие классы ДМШ и ДШИ);  **IV группа** - студенты 1-2 курсов колледжей;

**V группа**– студенты 3-4 курсов колледжей.

Возрастные группы участников устанавливаются на 19 марта 2021 года**.**

**Конкурс проводится в номинации «Сольное исполнение»**

**II. Программные требования:**

 **Номинация сольное исполнение 1- 5 возрастные группы:**

Конкурсная программа составляется из 2-х произведений:

 1.Произведение крупной формы

 2.Виртуозная пьеса или художественный этюд

 Программа исполняется наизусть.

**III. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (принимается только в печатном варианте),

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса,

- ссылка на конкурсное выступление,

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 1).

**ВНИМАНИЕ! Требования к видеозаписи!**

**-Видео с выступлением необходимо разместить на сайте http://www.youtube.com**

**Ссылка на видео указывается в заявке, а также в самом письме;**

**- Конкурсное выступление должно быть записано единым треком, без пауз;**

**-Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке;**

**-На видео должно быть хорошо видно лицо и руки исполнителя.**

Заявки (заполненные по образцу) и документы следует отправлять **до 17 марта 2021 года** на электронный адрес: college\_art@mail.ru **с пометкой «На конкурс «Tutti. Piano»»**

Контактный телефон/факс: 8(8552)70-10-25; сот. 8-965–620-46-33 заведующая отделением «Специальное фортепиано» Гараева Нурия Гаязовна

Вступительный взнос оплачивается перечислением в размере:

1000 рублей – за номинацию сольное исполнение

**VI. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

МФ РТ (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 03224643920000001147;

ОТДЕЛЕНИЕ- НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Татарстан г. Казань

 БИК 019205400;

 К.сч.: 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**V. Форма заявки:**

**IV Всероссийский конкурс «Tutti. Piano»**

**Номинация «Сольное исполнение»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника, возраст, возрастная группа** | **Программа,****хронометраж** | **Преподаватель** | **Учебное заведение,****город** | **Личная почта преподавателя, телефон** | **Ссылка на выступление** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Номинация «Духовые и ударные инструменты»**

Конкурс состоится **26 марта 2021 года по видеозаписи**

**I. Номинации и возрастные группы:**

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ и студенты колледжей.

 **Конкурс проводится по следующим** **номинациям:**

**- Сольное исполнение;**

**- Духовые оркестры.**

**В номинации «Сольное исполнение» участвуют следующие инструменты:**

***Флейта;***  ***Гобой;***  ***Кларнет;***  ***Саксофон;***  ***Фагот;***  ***Труба;***  ***Валторна;***  ***Тромбон;***  ***Туба;***  ***Ударные инструменты.***

 **В номинации «Сольное исполнение» конкурс проводится по пяти возрастным группам.** Возрастные группы участников устанавливаются на 26 марта 2021 года**.**

 **I возрастная группа** **(А)** – учащиеся ДМШ и ДШИ до 11 лет включительно;

**II возрастная группа (В) –** учащиеся ДШИ, ДМШ от 12 до 13лет включительно;

**III возрастная группа (С)** - учащиеся ДМШ, ДШИ от 14 до 16 лет включительно;

**IV возрастная группа (D)** - учащиеся музыкальных колледжей, колледжей искусств до 16 лет включительно (I – II курсы);

**V возрастная группа (D1) -** учащиеся музыкальных колледжей, колледжей искусств от17до 20 лет включительно (старшие курсы)

**Программа исполняется наизусть.**

Исключение составляет номинация: **«Оркестры»**

**В номинации «Оркестры»** разделение на возрастные категории не предусмотрено. В детских коллективах допускается участие взрослых музыкантов - иллюстраторов **до 20 %** от общего количества участников.

**II. Программные требования:**

 **НОМИНАЦИЯ СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

«**Флейта»**

***I возрастная группа*** ***(группа А)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа В)***

 Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

 ***V возрастная группа ( группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

 **«Гобой»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

**I тур**

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа B)***

**Два разнохарактерных** произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа C )***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Кларнет»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа B)***

**Два разнохарактерных произведения классического стиля**

***III возрастная группа (группа C)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Саксофон»**

***I возрастная группа*** ***( группа А)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее время звучания не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа В)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**III *возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D )***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***Vвозрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Фагот»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее время звучания не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа В)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D )***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***Vвозрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Труба»**

***I возрастная группа*** ***(группа А)***

 Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10мин)

***II возрастная группа* *(группа В)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III* *возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника.

***IVвозрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника.

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника.

**«Валторна»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

**I тур**

 Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 мин)

***II возрастная группа* *(группа B)***

**I тур**

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Тромбон»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

 (общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа B)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**III *возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Туба»**

***II возрастная группа* *(группа B)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа* *(группа C)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Ударные инструменты»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

(только ксилофон или виброфон)

***II возрастная группа* *(группа B)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**(только ксилофон или виброфон)**

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника (ксилофон, вибрафон)

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Сочинение крупной формы (ксилофон) - (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Пьеса академического направления на виброфоне (4 палки)

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Сочинение крупной формы (ксилофон) - (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч., фантазия, вариации)

2) Пьеса академического направления на виброфоне (4 палки)

**Программные требования для номинаций «Оркестр»:**

3 разнохарактерных произведения

 В конкурсную программу желательно включить:

 -обработки, инструментовки, аранжировки духовой музыки для разных составов оркестра

Продолжительность звучания конкурсной программы для оркестров – до 20 минут

**Основные критерии оценки:**

 -чистота интонации;

 -соответствие темпу и ритму исполняемых произведений;

 -исполнительская культура коллектива;

 -художественное воплощение исполняемых произведений;

 -соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

**III. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (принимается только в печатном варианте),

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса,

- ссылка на конкурсное выступление,

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 1).

**ВНИМАНИЕ! Требования к видеозаписи!**

**-Видео с выступлением необходимо разместить на сайте http://www.youtube.com**

 **Ссылка на видео указывается в заявке, а также в самом письме;**

**-Конкурсное выступление должно быть записано единым треком, без пауз;**

**-Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке;**

**-На видео должно быть хорошо видно лицо и руки исполнителя.**

Заявки (заполненные по образцу) и документы следует отправлять **до 24 марта 2021 года** на электронный адрес: college\_art@mail.ru **с пометкой «На конкурс «Tutti.Corne»»**

Контактный телефон/факс: 8(8552)70-10-25; сот. 8-917-395-51-02 – заведующая отделением « Оркестровые духовые и ударные инструменты» Плюснина Елена Петровна

Вступительный взнос оплачивается перечислением в размере:

1000 рублей – солист;

2000 рублей - оркестр

**VI. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

МФ РТ (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 03224643920000001147;

ОТДЕЛЕНИЕ- НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Татарстан г. Казань

 БИК 019205400;

 К.сч.: 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**V. Форма заявки:**

**IV Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»**

**Номинация «Сольное исполнение»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника, возраст, возрастная группа, инструмент** | **Программа,****хронометраж** | **Преподаватель, концертмейстер** | **Учебное заведение,****город** | **Личная почта преподавателя, телефон** | **Ссылка на выступление** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**IV Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»**

**Номинация «Оркестры»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Коллектив** | **Программа, хронометраж** | **Руководитель,****количество****иллюстраторов** | **Учебное заведение,****город** | **Личная почта руководителя, телефон** | **Ссылка на выступление** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Номинация «Струнные смычковые инструменты»**

Конкурс состоится **02 апреля 2021 года по видеозаписи**

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ и студенты колледжей.

**I. Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- Сольное исполнение;

- Оркестр.

**Конкурс проводится по специальностям:**

- скрипка, альт,

- виолончель, контрабас.

**II. Возрастные категории и программные требования:**

**НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»**

**СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ**

***Учащиеся ДМШ и ДШИ***

**Категория «А» 6-9 лет (включительно)**

**Программа:**

Два разнохарактерных произведения (приветствуется исполнение Вариаций или Концерта).

**Категория «В» 10-12 лет (включительно)**

**Программа (не более 12 мин.):**

I часть концерта (или Вариации, Концертино) и виртуозная пьеса.

**Категория «С» 13-15 лет (включительно)**

**Программа (не более 15 мин.):**

I или II-III части концерта (или две части старинной Сонаты, Концертино) и виртуозная пьеса

***Учащиеся колледжей***

**Категория «D» I – II курс**

**Программа (не более 15 мин.):**

I или II-III части концерта (или две части старинной Сонаты) и виртуозная пьеса

**Категория «Е» III - IV курс**

**Программа (не более 20 мин.):**

I или II-III части концерта и виртуозная пьеса

**АЛЬТ, КОНТРАБАС**

***Учащиеся колледжей***

**Категория «D» I – II курс**

**Программа (не более 15 мин.):**

I или II-III части концерта (или две части старинной Сонаты) и виртуозная пьеса

**Категория «Е» III - IV курс**

**Программа (не более 20 мин.):**

I или II-III части концерта и виртуозная пьеса

**НОМИНАЦИЯ «ОРКЕСТР»**

***Учащиеся ДМШ и ДШИ***

**Категория «С»** Оркестры

***Учащиеся колледжей***

**Категория «D»** Оркестры

**ВНИМАНИЕ:** Допускается участие иллюстраторов, но не более 20% от общего количества участников ученического или студенческого состава оркестра.

**Программа:**

Два разнохарактерных произведения (не более 15 мин.).

Возраст участников определяется на **02 апреля 2021 года.**

**III. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (принимается только в печатном варианте),

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса,

- ссылка на конкурсное выступление,

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 1).

**ВНИМАНИЕ! Требования к видеозаписи!**

**-Видео с выступлением необходимо разместить на сайте http://www.youtube.com**

 **Ссылка на видео указывается в заявке, а также в самом письме;**

**-Конкурсное выступление должно быть записано единым треком, без пауз;**

**-Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке;**

**-На видео должно быть хорошо видно лицо и руки исполнителя.**

Заявки (заполненные по образцу) и документы следует отправлять **до 31 марта 2021 года** на электронный адрес: college\_art@mail.ru **с пометкой «На конкурс «Tutti. Arco»**

Контактный телефон/факс: 8(8552)70-10-25; сот. 8-917–262-75-97 заведующая отделением «Оркестровые струнные инструменты» Якунина Вероника Николаевна

Вступительный взнос оплачивается перечислением в размере:

1000 рублей – сольное исполнение

2000 рублей – оркестр

**VI. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

МФ РТ (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 03224643920000001147;

ОТДЕЛЕНИЕ- НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Татарстан г. Казань

 БИК 019205400;

 К.сч.: 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**V. Форма заявки:**

**IV Всероссийский конкурс «Tutti. Arco»**

**Номинация «Сольное исполнение»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника, возраст, возрастная группа, инструмент** | **Программа,****хронометраж** | **Преподаватель, концертмейстер** | **Учебное заведение,****город** | **Личная почта преподавателя, телефон** | **Ссылка на выступление** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**IV Всероссийский конкурс «Tutti. Arco»**

**Номинация «Оркестры»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Коллектив** | **Программа, хронометраж** | **Руководитель,****количество****иллюстраторов** | **Учебное заведение,****город** | **Личная почта руководителя, телефон** | **Ссылка на выступление** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 1**

**СОГЛАСИЕ**

*родителя (законного представителя) участника* IV Всероссийского конкурса молодых исполнителей для учащихся музыкальных отделений ДМШ, ДШИ и студентов колледжей «Tutti» на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 *(фамилия, имя, отчество полностью)*

серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(вид документа, удостоверяющего личность)*

Выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 *(кем и когда)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

являясь законным представителем несовершеннолетнего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 *Ф.И.О ребенка*

дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оргкомитету IV Всероссийского конкурса молодых исполнителей для учащихся музыкальных отделений ДМШ, ДШИ и студентов колледжей «Tutti» (далее – Конкурс) – государственному автономному профессиональному образовательному учреждению «Набережночелнинский колледж искусств», расположенному по адресу: 423800, г. Набережные Челны, ул. Набережная им. Г. Тукая, 33 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-дата рождения;

-название образовательной организации, в которой обучается участник;

-класс (курс) обучения;

-номер телефона (участника/родителей/законных представителей);

-иная информация, относящаяся к личности участника;

-фото-и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-название образовательной организации, в которой обучается участник;

-класс (курс) обучения;

-иная информация, относящаяся к личности участника;

-фото-и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

-организации, проведения и популяризации Конкурса;

-обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;

-формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов,

-создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на сайте оператора;

-обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству культуры РТ), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*

**СОГЛАСИЕ**

*участника* IV Всероссийского конкурса молодых исполнителей для учащихся музыкальных отделений ДМШ, ДШИ и студентов колледжей «Tutti» на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 *(фамилия, имя, отчество полностью)*

серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(вид документа, удостоверяющего личность)*

Выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 *(кем и когда)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оргкомитету IV Всероссийского конкурса молодых исполнителей для учащихся музыкальных отделений ДМШ, ДШИ и студентов колледжей «Tutti» (далее – Конкурс) – государственному автономному профессиональному образовательному учреждению «Набережночелнинский колледж искусств», расположенному по адресу: 423800, г. Набережные Челны, ул. Набережная им. Г. Тукая, 33 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-дата рождения;

-название образовательной организации, в которой я обучаюсь;

-класс (курс) обучения;

-номер телефона;

-иная информация, относящаяся к моей личности;

-фото-и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-название образовательной организации, в которой я обучаюсь;

-класс (курс) обучения;

-иная информация, относящаяся к личности;

-фото-и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

-организации, проведения и популяризации Конкурса;

-обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;

-формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;

-создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству культуры РТ), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*