**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ГАПОУ

«Набережночелнинский

колледж искусств»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Спирчина

«18 » января 2022 г.

**V Всероссийский конкурс молодых исполнителей**

**для учащихся музыкальных отделений**

**ДМШ, ДШИ и студентов колледжей**

**«Tutti»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**1. Учредители и организаторы конкурса:**

- Министерство культуры Республики Татарстан;

* ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств».

**II. Цели и задачи конкурса: -** выявление и поддержка молодых одаренных музыкантов;

- нравственное воспитание детей и подростков, укрепление интереса к культуре и искусству;

- развитие исполнительского мастерства юных музыкантов;

- расширение пространства активного педагогического общения;

- обмен передовым опытом преподавателей ДМШ, ДШИ и учреждений СПО России;

- расширение педагогического и концертного репертуара;

**-** сохранение традиций сольного исполнительства.

**III. Порядок проведения конкурса:**

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет утверждает состав жюри.

Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.

Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

**Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.**

Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе.

В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.

Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно.

**IV. Возрастные группы:**

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты колледжей.

**V. Жюри. Поощрения. Члены жюри руководствуются при работе Положением о работе жюри**. (Выдается перед началом конкурса директором ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»). В состав жюри войдут ведущие музыкальные деятели Российской Федерации, Республики Татарстан и преподаватели колледжа искусств. Количественный состав жюри не менее 3-х человек. Члены жюри, ученики которых выступают в конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления. Жюри имеет право: - присуждать Гран – При; - присуждать не все призовые места; - делить призовые места (в пределах призового фонда).

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Первыми финалистами будут конкурсанты, получившие оценку 8.6-9.9/10 баллов.

Вторыми финалистами будут конкурсанты, получившие оценку 7.6-8.5/10.

Третьими финалистами будут конкурсанты, получившие оценку 6.6-7.5/10.

«Дипломом дипломанта» будут награждены финалисты, набравшие 5.6-6.5/10.

Конкурсантам, набравшим до 5.5 баллов/10 будет вручен диплом участника.

Конкурсанты, получившие наибольшее количество баллов, получат денежную премию

Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим лауреатов I степени, вручаются благодарственные письма.

**В рамках конкурса организуются** **краткосрочные курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ в объеме 72 часов с выдачей удостоверения установленного образца**

**21.03 – 30.03.2022 - для преподавателей духовых и ударных инструментов**

**Дополнительная информация по курсам будет размещена на сайте колледжа и выслана информационным письмом.**

**Контактный телефон: 8(8552)70-10-25; сот. 8 960 066 68 33 – заместитель директора по методической работе Девяшина Элла Юрьевна**

**Номинация «Духовые и ударные инструменты»**

**I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **25-26 марта 2022 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу**:** г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33**.**

Регистрация участников **с 9.00 до 10.00**

**II. Номинации и возрастные группы:**

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ и студенты колледжей

**Конкурс проводится по следующим** **номинациям:**

**А) Сольное исполнение;**

**Б) Ансамбли (дуэт, трио, квартет, квинтет);**

**В) Учитель – ученик;**

**Г) Духовые оркестры;**

**Д) Эстрадные оркестры.**

**В номинации «Сольное исполнение» участвуют следующие инструменты:**

***Флейта;***  ***Гобой;***  ***Кларнет;***  ***Саксофон;***  ***Фагот;***  ***Труба;***  ***Валторна;***  ***Тромбон;***  ***Туба;***  ***Ударные инструменты.***

**В номинации «Сольное исполнение» конкурс проводится по пяти возрастным группам.**

Возраст участников конкурса определяется на 25 марта 2022 года**.**

**I возрастная группа** **(А)** – учащиеся ДМШ и ДШИ до 11 лет включительно;

**II возрастная группа (В) –** учащиеся ДШИ, ДМШ от 12 до 13лет включительно;

**III возрастная группа (С)** - учащиеся ДМШ, ДШИ от 14 до 16 лет включительно;

**IV возрастная группа (D)** - студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств до 16 лет включительно (I – II курсы);

**V возрастная группа (D1) -** студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств от17до 20 лет включительно (старшие курсы);

**Конкурс проводится в I тур**

**Программа исполняется наизусть.**

Исключение составляют номинации: **«Ансамбли, оркестры»**

**В номинации «Ансамбли, оркестры»** разделение на возрастные категории не предусмотрено. В детских коллективах допускается участие взрослых музыкантов - иллюстраторов до 20 % от общего количества участников.

**III. Программные требования:**

**НОМИНАЦИЯ СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

«**Флейта».**

***I возрастная группа*** ***(группа А)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа В)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа ( группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Гобой»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

**I тур**

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа B)***

**Два разнохарактерных** произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа C )***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Кларнет»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа B)***

**Два разнохарактерных произведения классического стиля**

***III возрастная группа (группа C)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Саксофон»**

***I возрастная группа*** ***( группа А)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее время звучания не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа В)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**III *возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D )***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***Vвозрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Фагот»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее время звучания не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа В)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D )***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***Vвозрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Труба»**

***I возрастная группа*** ***(группа А)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10мин)

***II возрастная группа* *(группа В)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III* *возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника.

***IVвозрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника.

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника.

**«Валторна»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

**I тур**

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 мин)

***II возрастная группа* *(группа B)***

**I тур**

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Тромбон»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

(общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа B)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**III *возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Туба»**

***II возрастная группа* *(группа B)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа* *(группа C)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Ударные инструменты»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

(только ксилофон или виброфон)

***II возрастная группа* *(группа B)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**(только ксилофон или виброфон)**

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника (ксилофон, вибрафон)

3) Пьеса для малого барабана

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Сочинение крупной формы (ксилофон) - (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Пьеса академического направления на виброфоне (4 палки)

3) Пьеса для литавр

4) Пьеса на малом барабане

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Сочинение крупной формы (ксилофон) - (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч., фантазия, вариации)

2) Пьеса академического направления на виброфоне (4 палки)

3) Пьеса для литавр

4) Пьеса на малом барабане

Внимание: При отсутствии у учебного заведения вибрафона, пьесу для виброфона можно заменить:

для средней группы на колокольчики,

для старшей на пьесу для ксилофона соло.

При отсутствии у учебного учреждения литавр - допускается исполнение на том-томах.

**Программные требования для номинаций «Ансамбль», «Оркестр», «Учитель - ученик»:**

для номинаций «Учитель - ученик» и «Ансамбль» конкурсная программа состоит из 2-х произведений классического стиля;

для номинаций «Оркестры» - из 3-х произведений для оркестра.

В конкурсную программу желательно включить:

-обработки, инструментовки, аранжировки духовой музыки для разных составов оркестра или ансамбля деревянных (медных, смешанных, ударных инструментов);

-оригинальные произведения малых форм;

-произведения для солистов в сопровождении оркестра или ансамбля.

Приветствуется включение в репертуар произведений местных композиторов, аранжировщиков.

Продолжительность звучания конкурсной программы для оркестров – до 20 минут, для ансамблей – до 15 мин. Превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке.

**Основные критерии оценки:**

-чистота интонации;

-соответствие темпу и ритму исполняемых произведений;

-исполнительская культура коллектива;

-художественное воплощение исполняемых произведений;

-соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

**IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (по образцу) принимается только в печатном варианте в формате Word.

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса.

- согласие на обработку персональных данных. Приложение 1. (в конце положения)

**ВНИМАНИЕ! Для участников, проживающих в регионах со сложной эпидемиологической обстановкой есть возможность принять участие в конкурсе ЗАОЧНО**

**Требования к видео -записи!**

**Видеофайл (ссылка в You Tube или Яндекс диск) конкурсного выступления должен быть записан единым треком, без пауз. Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке. На видео должно хорошо быть видно лицо и руки исполнителя.**

Заявки и документы следует отправлять **до 21 марта 2022** года по электронному адресу: [college\_art\_metod@mail.ru](mailto:college_art_metod@mail.ru) **с пометкой на конкурс «Tutti. Согne».**

Контактный телефон: 8(8552) 70-10-25; сот. 8-917-395-51-02 – заведующая отделением

«Оркестровые духовые и ударные инструменты» Плюснина Елена Петровна

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс в размере:

1500 рублей – за солистов - учащихся ДМШ;

1500 рублей - за солистов – студентов колледжей;

1500 рублей – за ансамбль ДМШ; ДШИ; колледж;

3000 рублей - за духовые оркестры ДМШ; ДШИ; колледж.

При участии в двух номинациях, оплата за номинацию «Ансамбль» с 50 % скидкой.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

**Всего предоставляется одна из перечисленных скидок.**

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

**V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

МФ РТ (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 03224643920000001147;

ОТДЕЛЕНИЕ- НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Татарстан г. Казань

БИК 019205400;

К.сч.: 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**VI. Форма заявки**

**V Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»**

**Номинация «Сольное исполнение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника, возраст, возрастная группа,**  **инструмент** | **Программа,**  **хронометраж** | **ФИО, звание преподавателя (полностью), телефон** | **ФИО, звание концертмейстера (полностью)** | **Республика, город, район** | **Наименование образовательного учреждения** | |
|  |  |  |  |  |  |  |

**V Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»**

**Номинация «Ансамбли»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Коллектив,**  **ФИО участников,**  **возрастная группа,**  **инструмент** | **Программа, хронометраж** | **ФИО,звание руководителя (полностью), телефон** | **ФИО, звание концертмейстера (полностью)** | **Республика, город, район** | **Наименование образовательного учреждения** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**V Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»**

**Номинация «Учитель- ученик»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Коллектив,ФИО участников,**  **возрастная группа,**  **инструмент** | **Программа, хронометраж** | **ФИО, звание руководителя (полностью), телефон** | **ФИО, звание концертмейстера (полностью)** | **Республика, город, район** | **Наименование образовательного учреждения** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**V Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»**

**Номинация «Духовые оркестры»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Коллектив,**  **возрастная группа** | **Программа, хронометраж** | **ФИО, звание руководителя (полностью), телефон** | | **Республика, город, район** | **Наименование образовательного учреждения** | **ФИО, количество**  **иллюстраторов** |
|  |  |  | |  |  |  |  |

**V Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»**

**Номинация «Эстрадные оркестры»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Коллектив,**  **возрастная группа** | **Программа, хронометраж** | **ФИО, звание руководителя (полностью), телефон** | | **Республика, город, район** | **Наименование образовательного учреждения** | **ФИО, количество**  **иллюстраторов** |
|  |  |  | |  |  |  |  |

**Приложение 1**

**СОГЛАСИЕ**

*родителя (законного представителя) участника* V Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Tutti» на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество полностью)*

являясь законным представителем несовершеннолетнего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*Ф.И.О ребенка*

дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оргкомитету V Всероссийского конкурса молодых исполнителей для учащихся музыкальных отделений ДМШ, ДШИ и студентов колледжей «Tutti» (далее – Конкурс) – государственному автономному профессиональному образовательному учреждению «Набережночелнинский колледж искусств», расположенному по адресу: 423800, г. Набережные Челны, ул. Набережная им. Г. Тукая, 33 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-дата рождения;

-название образовательной организации, в которой обучается участник;

-класс (курс) обучения;

-иная информация, относящаяся к личности участника;

-фото-и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-название образовательной организации, в которой обучается участник;

-класс (курс) обучения;

-фото-и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

-организации, проведения и популяризации Конкурса;

-обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;

-формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов,

-создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на сайте оператора;

-обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству культуры РТ), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*

**СОГЛАСИЕ**

*участника* V Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Tutti» на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество полностью)*

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оргкомитету V Всероссийского конкурса молодых исполнителей для учащихся музыкальных отделений ДМШ, ДШИ и студентов колледжей «Tutti» (далее – Конкурс) – государственному автономному профессиональному образовательному учреждению «Набережночелнинский колледж искусств», расположенному по адресу: 423800, г. Набережные Челны, ул. Набережная им. Г. Тукая, 33 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-дата рождения;

-название образовательной организации, в которой я обучаюсь;

-класс (курс) обучения;

-иная информация, относящаяся к моей личности;

-фото-и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-название образовательной организации, в которой я обучаюсь;

-класс (курс) обучения;

-иная информация, относящаяся к личности;

-фото-и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

-организации, проведения и популяризации Конкурса;

-обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;

-формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;

-создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству культуры РТ), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*