**II Всероссийский конкурс молодых исполнителей**

**для учащихся музыкальных отделений**

**ДМШ, ДШИ и студентов ССУЗов**

**«Tutti»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**1. Учредители и организаторы конкурса:**

- Министерство культуры Республики Татарстан;

* ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств».

**II. Цели и задачи конкурса: -** выявление и поддержка молодых одаренных музыкантов;

- нравственное воспитание детей и подростков, укрепление интереса к культуре и искусству;

- развитие исполнительского мастерства юных музыкантов;

- расширение пространства активного педагогического общения;

- обмен передовым опытом преподавателей ДМШ, ДШИ и ССУЗов России;

- расширение педагогического и концертного репертуара;

**-** сохранение традиций сольного исполнительства.

**III. Порядок проведения конкурса:**

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет утверждает состав жюри.

Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.

Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

**Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.**

Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе.

В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.

Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно.

**IV. Сроки, номинации и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится в Набережночелнинском колледже искусств по адресу**:**

 г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33**.**

Конкурсные выступления участников будут проходить публично.

**Номинации конкурса:**

**1. Фортепиано для учащихся разных специальностей**

**2. Вокал**

**3. Специальное фортепиано**

**4. Духовые и ударные инструменты**

**5. Струнные смычковые инструменты**

**6. Народные инструменты**

**Сроки проведения конкурса:**

**20 февраля 2019 года - II Всероссийский конкурс молодых исполнителей**

 **по курсу фортепиано для учащихся разных специальностей**

 **ДМШ, ДШИ, ДХШ и студентов ССУЗов.**

**27 февраля 2019 года - II Всероссийский конкурс молодых исполнителей**

 **для учащихся вокальных отделений ДМШ, ДШИ и**

 **студентов ССУЗов и ВУЗов. «Tutti. Voice».**

**11-12 марта 2019 года -II Всероссийский конкурс молодых исполнителей**

 **для учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ и**

 **студентов ССУЗов «Tutti. Piano».**

**14-15 марта 2019 года -II Всероссийский конкурс молодых исполнителей**

 **на духовых и ударных инструментах** **для учащихся ДМШ,**

 **ДШИ и студентов ССУЗов** **«Tutti. Corne»**

**22 марта 2019 года - II Всероссийский конкурс молодых исполнителей**

 **для учащихся струнных смычковых отделений ДМШ, ДШИ и**

 **студентов ССУЗов «Tutti. Arco».**

**29-30 марта 2019г. - II Всероссийский конкурс молодых исполнителей на**

 **народных инструментах (баян, аккордеон, домра,**

 **балалайка, гитара, гармонь) для учащихся ДМШ, ДШИ**

 **и студентов ССУЗов «Tutti. Folk».**

**V. Возрастные группы:**

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, учащиеся средних специальных учебных заведений.

**VI. Жюри. Поощрения. Члены жюри руководствуются при работе Положением о работе жюри**. (Выдается перед началом конкурса директором ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»). В состав жюри войдут ведущие музыкальные деятели Российской Федерации, Республики Татарстан и преподаватели колледжа искусств. Количественный состав жюри не менее 3-х человек. Члены жюри, ученики которых выступают в конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления. Жюри имеет право: - присуждать Гран – При; - присуждать не все призовые места; - делить призовые места (в пределах призового фонда). Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Первыми финалистами будут конкурсанты, получившие оценку не менее 95/100 баллов.

Вторыми финалистами будут конкурсанты, получившие оценку не менее 90/100. Третьими финалистами будут конкурсанты, получившие оценку не менее 85/100. «Дипломом дипломанта» будут награждены финалисты, набравшие не менее 80/100.

Конкурсанты, получившие наибольшее количество баллов, получат денежную премию. Каждому конкурсанту будет вручен диплом участника.

Преподавателям и концертмейстерам, подготовивших лауреатов, вручаются благодарственные письма.

**VII. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки и программы (по образцу) принимается только в печатном варианте,

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса

**VIII. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

ТОДК МФ РТ г. Набережные Челны (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 40601810905023000701;

В Ак Барс банке г.Казань

 БИК 049205805;

 К.сч.: 30101810000000000805.

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**В рамках конкурса для желающих организуются** **краткосрочные курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ в объеме 72 часов с выдачей удостоверения установленного образца:**

**25.02 – 06.03.2019 – для преподавателей вокальных и хоровых дисциплин;**

**14.03 - 22.03.2019 – для преподавателей по классу духовых и ударных инструментов;**

**28.03 – 05.04.2019 – для преподавателей инструментов народного оркестра.**

**Дополнительная информация по курсам будет размещаться на сайте колледжа и выслана информационным письмом.**

**Контактный телефон/факс: 8(8552)71-30-97; сот. 8 917 295 62 71 – заместитель директора по МР Спирчина Татьяна Владимировна.**

**Номинация «Фортепиано**

**для учащихся разных специальностей»**

**I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **20 февраля 2019 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу**:** г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33**.**

Регистрация участников 20 февраля с 9.30 до 10.30.

Конкурсные выступления участников будут проходить публично.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся и студенты по классу фортепиано для

учащихся разных специальностей инструментальных, хоровых, вокальных, хореографических, театральных отделений ДМШ, ДШИ и ССУЗов

**II. Возрастные группы и номинации:**

 **Конкурс проводится по четырем возрастным группам: I группа** –1-3 год обучения (младшие классы ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДТШ); **II группа – 4-5 год обучения (средние классы** ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДТШ); **III группа** –6-8 **год обучения (**старшие классы ДМШ, ДШИ, ДХШ, ДТШ);  **IV группа** - «А»-- I-II курсы ССУЗов;

 «Б»-- III-IVкурсы ССУЗов;

Возрастные группы участников устанавливаются на 20 февраля 2019 года.

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- Сольное исполнение

- Фортепианный ученический ансамбль

- Аккомпанемент (иллюстратором может быть учащийся или преподаватель).

**III. Программные требования:**

 Конкурсная программа для всех номинаций составляется из 2-х разнохарактерных произведений

 Программа исполняется наизусть (для номинаций сольное исполнение и ансамбли),

в номинации аккомпанемент программа исполняется по нотам.

***Желательно включить:***

- музыку разных стилей и эпох – от Ренессанса до современности;

- произведение своей национальной культуры;

- произведение концертного плана или виртуозного типа;

**IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки и программы (по образцу) принимается только в печатном варианте,

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса

**V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

ТОДК МФ РТ г. Набережные Челны (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 40601810905023000701;

В Ак Барс банке г.Казань

 БИК 049205805;

 К.сч.: 30101810000000000805.

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

Заявки (заполненные по образцу) и документы следует отправлять до 11 февраля 2019 года по адресу: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»,

г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33 или на электронный адрес: college\_art@mail.ru на конкурс.

Контактный телефон/факс: 8(8552)71-30-97; сот. 8-965–613-48-64 заведующая отделением «Фортепиано» Осипова Маргарита Ивановна

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс или перечислением в размере:

**1000** рублей - за учащегося ДМШ;

**1000** рублей - за студента ССУЗов;

**1000** рублей - за ансамбль

**800** рублей - за аккомпанемент

При участии в двух номинациях, оплата за номинации «Ансамбль» и «Аккомпанемент»

 с 50 % скидкой.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

Оргкомитет обеспечивает иногородним участникам гостиницу. Заявка на бронирование необходимых мест (количество, категория) направляется в оргкомитет конкурса до 11 февраля 2019 года.

**VI. Форма заявки:**

Республика, город, район

Наименование образовательного учреждения

Ф.И. участника (номинация, возрастная группа)

Исполняемая программа (указать хронометраж)

ФИО, звание преподавателя (полностью), телефон

Заявка на бронирование мест в гостинице (в случае необходимости).

Подпись руководителя учреждения

Печать

Дата заполнения

**Номинация «Вокал»**

**I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **27 февраля 2019 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу**:** г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33**.**

Регистрация участников 27 февраля с 10.00 до 12.00

Конкурсные выступления участников будут проходить публично в большом зале Набережночелнинского колледжа искусств.

**II. Номинации и возрастные группы: В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, школ искусств, студенты ССУЗов и выпускники ССУЗов и ВУЗов искусства и культуры.**

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

**Сольное академическое пение,**

**Ансамблевое пение**

**Количественный состав участников:**

- сольное исполнение

- дуэт

- ансамбли

 **Конкурс проводится по возрастным группам:**

 **I группа** – 6 –7 лет (младшие классы ДМШ и ДШИ);

**II группа** – 8 –9 лет (младшие классы ДМШ и ДШИ);

**III группа** – 10 –12 лет (средние классы ДМШ и ДШИ);

 **IV группа** – 13 –15 лет (старшие классы ДМШ и ДШИ);

**Vгруппа** - студенты 1-2 курсов ССУЗов;

VII группа – студенты 3-4 курсов ССУЗов;

**VIII группа** – Профессионал: 20 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

* Возрастные группы участников устанавливаются на 27 февраля 2019 года
* Смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок).

**III. Программные требования:**

 Для участников I-IV возрастных групп **(сольное исполнение)** конкурсная программа составляется из 2-х разнохарактерных произведений.

 Для участников V-VIII возрастных групп **(сольное исполнение)** конкурсная программа состоит из 3-х произведений:

1. Ария русского или зарубежного композиторов
2. Романс русского или зарубежного композиторов
3. Народная песня.

Программа исполняется наизусть.

Конкурсная программа **номинаций дуэты и ансамбли** состоит из 2-х разнохарактерных произведений, раскрывающих творческое амплуа исполнителей. Вокальные ансамбли исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х и 4-х - голосном изложении, дуэты - в 2-х голосном изложении.

**IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки и программы (по образцу) принимается только в печатном варианте,

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса

Заявки (заполненные по образцу) и документы следует отправлять до 18 февраля 2019 года по адресу: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»,

г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33 или на электронный адрес: college\_art@mail.ru на конкурс.

Контактный телефон/факс: 8(8552)71-30-97; сот. 8-917-930-66-99 – заведующий отделением «Вокальное искусство» Додарбеков Алишер Мансурджонович

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс или перечислением в размере:

1500 рублей солисты

1500 рублей дуэты

2000 рублей ансамбли

При участии в двух номинациях, оплата за номинации «Дуэты» или «ансамбли»

 с 50 % скидкой.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

Оргкомитет обеспечивает иногородним участникам гостиницу. Заявка на бронирование необходимых мест (количество, категория) направляется в оргкомитет конкурса до 03 марта 2018 года.

**V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

ТОДК МФ РТ г.Набережные Челны (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 40601810905023000701;

В Ак Барс банке г.Казань

 БИК 049205805;

К.сч.: 30101810000000000805.

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**VI. Форма заявки:**

Республика, город, район

Наименование образовательного учреждения

Ф.И.О. участника (номинация, возрастная группа)

Исполняемая программа (указать хронометраж)

ФИО, звание преподавателя (полностью), телефон

ФИО, концертмейстера (полностью)

Заявка на бронирование мест в гостинице (в случае необходимости).

Подпись руководителя учреждения

Печать

Дата заполнения

**Номинация «Специальное фортепиано»**

**I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **11-12 марта 2019 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу**:** г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33**.**

Регистрация участников 11 марта с 10.00.

Конкурсные выступления участников будут проходить публично.

**II. Возрастные группы и номинации: Конкурс проводится по четырем возрастным группам: I группа** – 7-9 лет (младшие классы ДМШ и ДШИ); **II группа –** 10-12 лет (средние классы ДМШ и ДШИ); **III группа** – 13 – 15 лет (старшие классы ДМШ и ДШИ);  **IV группа** - студенты 1-2 курсов ССУЗов;

**V группа**– студенты 3-4 курсов ССУЗов.

 Возрастные группы участников устанавливаются на 11 марта 2019 года**.**

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- сольное исполнение

- фортепианный ансамбль

 - искусство аккомпанемента

**III. Программные требования:**

 **Номинация сольное исполнение 1- 5 возрастные группы:**

Конкурсная программа составляется из 3-х произведений:

 1) Полифоническое произведение (И.С.Бах, Г.Гендель)

 2) Классическая соната (I или II, III части) или классическая вариационная форма.

 3) Пьеса.

 Одно из произведений должно быть подвижного характера с элементами виртуозности. Программа исполняется наизусть.

**Номинация фортепианный ансамбль:**

Конкурсная программа составляется из 2-х разнохарактерных произведений. Программа исполняется наизусть.

**Номинация искусство аккомпанемента:**

Конкурсная программа составляется из 2-х разнохарактерных произведений.

Программа исполняется по нотам. Допускается участие в составе ансамблей преподавателей – иллюстраторов.

***Желательно включить:***

- музыку разных стилей и эпох – от Ренессанса до современности;

- произведение своей национальной культуры;

- произведение концертного плана или виртуозного типа.

**IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки и программы (по образцу) принимается только в печатном варианте,

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса.

Заявки (заполненные по образцу) и документы следует отправлять до 01 марта 2019 года по адресу: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»,

г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33 или на электронный адрес: college\_art@mail.ru на конкурс.

Контактный телефон/факс: 8(8552)71-30-97; сот. 8-965–620-46-33 заведующая отделением «Специальное фортепиано» Гараева Нурия Гаязовна

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс или перечислением в размере:

**1500** рублей – за номинацию соло;

**1000** рублей – за номинации фортепианный ансамбль и искусство аккомпанемента;

При участии в двух номинациях, оплата за номинацию «Искусство аккомпанемента» или «Фортепианный ансамбль» с 50 % скидкой.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

Оргкомитет обеспечивает иногородним участникам гостиницу. Заявка на бронирование необходимых мест (количество, категория) направляется в оргкомитет конкурса до 01 марта 2019 года.

**V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

ТОДК МФ РТ г.Набережные Челны (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 40601810905023000701;

В Ак Барс банке г. Казань

 БИК 049205805;

 К.сч.: 30101810000000000805.

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**VI. Форма заявки:**

Республика, город, район

Наименование образовательного учреждения

Ф.И. участника

Номинация, возрастная группа

Исполняемая программа (указать хронометраж)

ФИО, звание преподавателя (полностью)

Контактный телефон преподавателя

Заявка на бронирование мест в гостинице (в случае необходимости).

Подпись руководителя учреждения

Печать

Дата заполнения

**Номинация «Духовые и ударные инструменты»**

**I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится 14-15 марта 2019 года в Набережночелнинском колледже искусств по адресу**:** г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33**.**

Регистрация участников с 9.30 до 10.00

**II. Номинации и возрастные группы:**

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, учащиеся средних специальных учебных заведений.

 **Конкурс проводится по следующим** **номинациям:**

**А) Сольное исполнение;**

**Б) Ансамбли (дуэт, трио, квартет, квинтет);**

**В) Учитель – ученик;**

**Г) Духовые оркестры;**

**В номинации «Сольное исполнение» участвуют следующие инструменты:**

***Флейта;***  ***Гобой;***  ***Кларнет;***  ***Саксофон;***  ***Фагот;***  ***Труба;***  ***Валторна;***  ***Тромбон;***  ***Туба;***  ***Ударные инструменты.***

 **В номинации «Сольное исполнение» конкурс проводится по пяти возрастным группам. (**Возрастные группы участников устанавливаются на 14 марта 2019 года**).**

 **I возрастная группа** **(А)** – учащиеся ДМШ и ДШИ до 11 лет включительно;

**II возрастная группа (В) –** учащиеся ДШИ, ДМШ от 12 до 13лет включительно;

**III возрастная группа (С)** - учащиеся ДМШ, ДШИ от 14 до 16 лет включительно;

**IV возрастная группа (D)** - учащиеся музыкальных колледжей, колледжей искусств до 16 лет включительно (I – II курсы);

**V возрастная группа (D1 ) -** учащиеся музыкальных колледжей, колледжей искусств от17до 20 лет включительно (старшие курсы);

**Конкурс проводится в I тур**

**Программа исполняются наизусть.**

Исключение составляют номинации: **«Ансамбли, оркестры»**

**В номинации «Ансамбли, оркестры»** разделение на возрастные категории не предусмотрено. В детских коллективах допускается участие взрослых музыкантов - иллюстраторов до 20 % от общего количества участников.

**III. Программные требования:**

 **НОМИНАЦИЯ СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

«**Флейта».**

***I возрастная группа*** ***(группа А)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа В)***

 Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

 ***V возрастная группа ( группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

 **«Гобой»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

**I тур**

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа B)***

**Два разнохарактерных** произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа C )***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Кларнет»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа B)***

**Два разнохарактерных произведения классического стиля**

***III возрастная группа (группа C)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Саксофон»**

***I возрастная группа*** ***( группа А)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее время звучания не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа В)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**III *возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D )***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***Vвозрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Фагот»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее время звучания не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа В)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D )***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***Vвозрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Труба»**

***I возрастная группа*** ***(группа А)***

 Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10мин)

***II возрастная группа* *(группа В)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III* *возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника.

***IVвозрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника.

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника.

**«Валторна»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

**I тур**

 Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 мин)

***II возрастная группа* *(группа B)***

**I тур**

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Тромбон»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

 (общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа B)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**III *возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Туба»**

***II возрастная группа* *(группа B)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа* *(группа C)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Ударные инструменты»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

(только ксилофон или виброфон)

***II возрастная группа* *(группа B)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**(только ксилофон или виброфон)**

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника (ксилофон, вибрафон)

3) Пьеса для малого барабана

***IVвозрастная группа (группа D)***

1) Сочинение крупной формы (ксилофон) - (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Пьеса академического направления на виброфоне (4 палки)

3) Пьеса для литавр

4) Пьеса на малом барабане

***Vвозрастная группа (группа D1)***

1) Сочинение крупной формы (ксилофон) - (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Пьеса академического направления на виброфоне (4 палки)

3) Пьеса для литавр

4) Пьеса на малом барабане

Внимание: При отсутствии у учебного заведения вибрафона, пьесу для виброфона можно заменить:

для средней группы на колокольчики,

для старшей на пьесу для ксилофона соло.

При отсутствии у учебного учреждения литавр - допускается исполнение на том-томах.

**Программные требования для номинаций «Ансамбль», «Оркестр», «Учитель - ученик»:**

Конкурсная программа состоит из 2-х произведений классического стиля для номинации «Учитель и ученик», для номинации «Ансамбль» и 3-х произведений для оркестра.

 В конкурсную программу желательно включить:

 -обработки, инструментовки, аранжировки духовой музыки для разных составов оркестра или ансамбля деревянных (медных, смешанных, ударных инструментов);

 -оригинальные произведения малых форм;

 -произведения для солистов в сопровождении оркестра или ансамбля.

 Приветствуется включение в репертуар произведений местных композиторов, аранжировщиков.

Продолжительность звучания конкурсной программы для оркестров – до 20 минут, для ансамблей – до 15 мин. Превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке.

**Основные критерии оценки:**

 -чистота интонации;

 -соответствие темпу и ритму исполняемых произведений;

 -исполнительская культура коллектива;

 -художественное воплощение исполняемых произведений;

 -соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

**IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки и программы (по образцу) принимается только в печатном варианте,

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса.

Заявки (заполненные по образцу) и документы следует отправлять до 01 марта 2019 года по адресу: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»,

г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33 или на электронный адрес: college\_art@mail.ru на конкурс.

Контактный телефон/факс: 8(8552)71-30-97; сот. 8-917-395-51-02 – заведующая отделением « Оркестровые духовые и ударные инструменты» Плюснина Елена Петровна

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс в размере:

1500 рублей – за солистов - учащихся ДМШ;

1500 рублей - за солистов - студентов ССУЗов;

1500 рублей – за ансамбль ДМШ; ДШИ; ССУЗов;

3000 рублей - за духовые оркестры ДМШ; ДШИ; ССУЗов.

При участии в двух номинациях, оплата за номинацию «Ансамбль» с 50 % скидкой.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

Оргкомитет обеспечивает иногородним участникам гостиницу. Заявка на бронирование необходимых мест (количество, категория) направляется в оргкомитет конкурса до 01 марта 2019 года.

**V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

ТОДК МФ РТ г. Набережные Челны (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 40601810905023000701;

В Ак Барс банке г.Казань

 БИК 049205805;

 К.сч.: 30101810000000000805.

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

 **VI. Форма заявки**

Республика, город, район

Наименование образовательного учреждения

Ф.И. участника

Номинация, возрастная группа

ФИО, звание преподавателя (полностью), телефон

ФИО концертмейстера (полностью)

Количество иллюстраторов в оркестре

Исполняемая программа (указать хронометраж)

Заявка на бронирование мест в гостинице (в случае необходимости).

Подпись руководителя учреждения

Печать

Дата заполнения

**Номинация «Струнные смычковые инструменты»**

**I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **22 марта 2019 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу**:**

 г. Набережные Челны, ул. Габдуллы Тукая, наб. 33**.**

Регистрация участников 22 марта с 10.00 до 11.00

Конкурсные выступления участников будут проходить публично.

**II. Конкурс проводится по специальностям:**

- скрипка, альт,

- виолончель, контрабас,

- струнный ансамбль, оркестр

**III. Номинации, возрастные категории и программные требования:**

**НОМИНАЦИЯ СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

**СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ**

***Учащиеся ДМШ и ДШИ***

**Категория «А» 6-9 лет (включительно)**

**Программа:**

Два разнохарактерных произведения (приветствуется исполнение Вариаций или Концерта).

**Категория «В» 10-12 лет (включительно)**

**Программа (не более 12 мин.):**

I часть концерта (или Вариации, Концертино) и виртуозная пьеса.

**Категория «С» 13-15 лет (включительно)**

**Программа (не более 15 мин.):**

I или II-III части концерта (или две части старинной Сонаты, Концертино) и виртуозная пьеса

***Учащиеся ССУЗов***

**Категория «D» I – II курс**

**Программа (не более 15 мин.):**

I или II-III части концерта (или две части старинной Сонаты) и виртуозная пьеса

**Категория «Е» III - IV курс**

**Программа (не более 20 мин.):**

I или II-III части концерта и виртуозная пьеса

**АЛЬТ, КОНТРАБАС**

***Учащиеся ССУЗов***

**Категория «D» I – II курс**

**Программа (не более 15 мин.):**

I или II-III части концерта (или две части старинной Сонаты) и виртуозная пьеса

**Категория «Е» III - IV курс**

**Программа (не более 20 мин.):**

I или II-III части концерта и виртуозная пьеса

**НОМИНАЦИЯ СТРУННЫЕ АНСАМБЛИ, ОРКЕСТР**

***Учащиеся ДМШ и ДШИ***

**Категория «А»** Ансамбли скрипачей или виолончелистов;

**Категория «В»** Смешанные струнные смычковые ансамбли (возможно фортепиано);

**Категория «С»** Оркестры

***Учащиеся ССУЗов***

**Категория «А»** Ансамбли скрипачей или виолончелистов

**Категория «B»** Смешанные струнные смычковые ансамбли (возможно фортепиано);

**Категория «C»** Оркестры

**Программа:**

Два разнохарактерных произведения (не более 15 мин.).

В ансамблях от 6 человек и оркестрах допускается участие преподавателя концертмейстера или иллюстратора.

Возраст участников определяется на 22 марта 2019 года.

**IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки и программы (по образцу) принимается только в печатном варианте,

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса.

Заявки (заполненные по образцу) и документы следует отправлять до 15 марта 2019 года по адресу: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»,

г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33 или на электронный адрес: college\_art@mail.ru на конкурс.

Контактный телефон/факс: 8(8552)71-30-97; сот. 8-917–262-75-97 заведующая отделением «Оркестровые струнные инструменты» Якунина Вероника Николаевна

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс или перечислением в размере:

1500 рублей – за номинацию сольное исполнение

1500 рублей – за ансамбли до 5 человек

3000 рублей – за ансамбли от 6 человек и оркестры

При участии в двух номинациях, оплата за номинацию «Ансамбль» с 50 % скидкой.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

Оргкомитет обеспечивает иногородним участникам гостиницу. Заявка на бронирование необходимых мест (количество, категория) направляется в оргкомитет конкурса до 15 марта 2019 года.

**V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

ТОДК МФ РТ г.Набережные Челны (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 40601810905023000701;

В Ак Барс банке г.Казань

 БИК 049205805;

 К.сч.: 30101810000000000805.

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**VI. Форма заявки:**

Республика, город, район

Наименование образовательного учреждения

Ф.И. участника

Номинация, возрастная группа

Исполняемая программа (указать хронометраж)

ФИО, звание преподавателя (полностью), телефон

Заявка на бронирование мест в гостинице (в случае необходимости).

Подпись руководителя учреждения

Печать

Дата заполнения

**Номинация «Народные инструменты»**

**I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **29-30 марта 2019 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу**:** г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33**.**

Начало конкурса в 10.00 часов в концертном зале.

Регистрация участников с 8 - 9.30 часов.

Конкурсные выступления участников будут проходить публично.

**II. Номинации, возрастные группы:**

**Номинации:**

**1. Сольное исполнение:**

**В номинации «Сольное исполнение» участвуют следующие инструменты:**

**- баян, аккордеон, гармонь**

**- домра, балалайка, гитара**

**2. Ансамбли**

**3. Оркестры русских народных инструментов.**

**В номинации «Сольное исполнительство» конкурс проводится по 6 возрастным группам:**

**I группа** - до 10 лет (младшая классы ДМШ и ДШИ)

**II группа** - 11 - 12 лет (средние классы ДМШ и ДШИ)

**III группа** - 13 лет и старше (старшие классы ДМШ и ДШИ) –

**IV группа** -студенты I-II курсов ССУЗов,

**V группа** – студенты III-IV курсов ССУЗов,

**VI группа** - концертные исполнители, преподаватели без ограничения возраста.

Возраст участников конкурса определяется на 29 марта 2019 года.

**Номинация «Ансамбль»**

**I группа** - обучающиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно;
**II группа** - обучающиеся ДМШ, ДШИ 11-12 лет включительно;

**III группа** - обучающиеся ДМШ, ДШИ 13-15 лет включительно;
**IV группа** - студенты колледжей;
**V группа** - концертные исполнители, преподаватели без ограничения возраста;

**VI группа** - «Учитель-ученик»

**Номинация «Оркестр»**

**I группа** – учащиеся ДМШ, ДШИ;

**II группа** - студенты колледжей.

**ВНИМАНИЕ:**  Допускается участие иллюстраторов, но не более 20% от числа ученического или студенческого состава оркестров.

К **Заявке** прилагается Список ученического (студенческого) состава оркестра, заверенный администрацией направляющего учебного учреждения.

Возраст участников конкурса определяется на 29 марта 2019 года.

**III. Программные требования:**

**НОМИНАЦИЯ СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ:**
***БАЯН, АККОРДЕОН***

**I группа**

- Свободная программа, состоящая из 2 разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 6 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке)

**II группа**

1. Произведение с элементами полифонии;
2. Пьеса или обработка народной мелодии по выбору участника.
Продолжительность звучания программы – до 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**III группа**

1. Полифоническое произведение;
2. Произведение крупной формы (часть или цикл (сюита – не менее 3 частей));
3. Виртуозная пьеса или обработка народной мелодии.
Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**IV-V группы**

1. Полифоническое произведение (фуга) или цикл (прелюдия и фуга, фантазия и фуга, токката и фуга);
2. Произведение крупной формы (концерт (I или II и III ч.), соната (не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro,сюита (не менее 3 частей), фантазия, классические вариации;

3. Виртуозная пьеса или обработка народной мелодии.
Продолжительность звучания программы – до 20 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**VI группа**

1.Полифоническое произведение или произведение крупной формы;

2. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

***ГАРМОНЬ***

**I группа**

Свободная программа, состоящая из 2-х разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 6 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке)

**II – VI группы**

Конкурсная программа должна включать в себя не менее 3-х разножанровых и разнохарактерных пьес (наигрышы, обработки народных и популярных мелодий, авторские сочинения и т.д.), позволяющие раскрыть исполнительские возможности участника.

***ДОМРА, БАЛАЛАЙКА***

**I категория**

- Свободная программа, состоящая из 2-х разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 6 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**II категория**

1. Переложение произведения русского или зарубежного композитора XVII-
 XIX вв.;
2. Пьеса или обработка народной мелодии.
 Продолжительность звучания программы – до 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**III категория**

1.Произведение крупной формы: концерт ( I или II и III ч. ), соната ( не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro,сюита (не менее 3 частей), фантазия, классические вариации;

2. Пьеса кантиленного характера;
3. Виртуозная пьеса или обработка народной мелодии.
 Одно из произведений должно быть написано на основе народных мелодий.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**IV – V категории**

1.Произведение крупной формы: концерт ( I или II и III ч. ), соната ( не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro,сюита (не менее 3 частей), фантазия, классические вариации.

2. Пьеса кантиленного характера.
3. Виртуозная пьеса.
Одно из произведений должно быть написано на основе народных мелодий.

Продолжительность звучания программы – до 20 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**VI категория**

1. Произведение крупной формы
2. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

***ГИТАРА***

**I категория**

Свободная программа, состоящая из 2-х разнохарактерных произведений.
Продолжительность звучания программы – до 6 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**II категория**

1.Переложение произведения русского или зарубежного композитора XV-XIX вв.;
2. Пьеса или обработка народной мелодии по выбору участника.
Продолжительность звучания программы – до 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**III категория**

1. Произведение крупной формы композиторов XV - XVIII вв.(концерт ( I или II и III ч.), соната (не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro),сюита (не менее 3 частей, фантазия, классические вариации) или полифония;
2. Произведение для гитары композиторов XIX – XXI в.;
3.Виртуозная пьеса.
 Продолжительность звучания программы в III – IV категории – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в

заявке).

**IV – V категории**

1. Произведение крупной формы композиторов XV - XVIII вв.(концерт ( I или II и III ч.), соната (не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro),сюита (не менее 3 частей, фантазия, классические вариации) или полифония;
2. Произведение для гитары композитора XIX – XXI в.;
3. Виртуозная пьеса.
 Продолжительность звучания программы в III – IV категории– до 20 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**VI категория**

1. Произведение крупной формы или полифония;
2. Произведение по выбору.

 Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЬ»**
Программные требования: 2 разнохарактерных произведения.

Программа исполняется наизусть.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

 **НОМИНАЦИЯ «ОРКЕСТР»**

• I группа - обучающиеся ДМШ, ДШИ;
• II группа - студенты колледжей;

 Программные требования: 3 разнохарактерных произведения, одно из которых аккомпанемент. Рекомендуется включить в конкурсную программу пьесы композиторов Татарстана в т.ч. обработки татарских народных песен или танцев.

Продолжительность звучания программы – до 25 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки и программы (по образцу) принимается только в печатном варианте,

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса.

Заявки (заполненные по образцу) и документы следует отправить до **19 февраля 2019 года** по электронному адресу: college\_art@mail.ru на конкурс. (ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств», г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33).

Контактный телефон/факс: 8(8552)71-30-97;  **сот. 8-919 – 638 – 08 -92** заведующая отделением «Инструменты народного оркестра» Девяшина Элла Юрьевна.

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс или перечислением в размере:

1500 рублей – за участников младшей и средней групп;

1500 рублей - за участников старшей и студенческой групп;

1500 рублей – за ансамбль до 5 человек

3000 рублей за ансамбль свыше 5 человек и оркестр.

При участии в двух номинациях, оплата за номинацию «Ансамбль» с 50 % скидкой.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

**V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

ТОДК МФ РТ г.Набережные Челны (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 40601810905023000701;

В Ак Барс банке г.Казань

 БИК 049205805;

 К.сч.: 30101810000000000805.

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**VI. Форма заявки:**

Республика, город, район

Наименование образовательного учреждения

Ф.И. участника

Номинация, возрастная группа

ФИО, звание преподавателя (полностью), телефон

ФИО концертмейстера (полностью)

Количество иллюстраторов в оркестре

Исполняемая программа (указать хронометраж)

Заявка на бронирование мест в гостинице (в случае необходимости).

Подпись руководителя учреждения

Печать

Дата заполнения