**Номинация «Народные инструменты»**

**I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **04 - 05 марта 2022 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу**:** г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33**.**

Регистрация участников **с 9.00** часов.

Начало конкурса **в 10.00 часов**.

Конкурсные выступления участников будут проходить публично.

**II. Номинации, возрастные группы:**

**Номинации:**

**1. Сольное исполнение:**

**В номинации «Сольное исполнение» участвуют следующие инструменты:**

**- баян, аккордеон, гармонь**

**- домра, балалайка, гитара**

**2. Ансамбли**

**3. Оркестры русских народных инструментов.**

**В номинации «Сольное исполнительство» конкурс проводится по 6 возрастным группам:**

**I группа** - до 10 лет (младшая классы ДМШ и ДШИ)

**II группа** - 11 - 12 лет (средние классы ДМШ и ДШИ)

**III группа** - 13 лет и старше (старшие классы ДМШ и ДШИ)

**IV группа** -студенты I-II курсов колледжей

**V группа** – студенты III-IV курсов колледжей

**VI группа** - концертные исполнители, преподаватели без ограничения возраста.

Возраст участников конкурса определяется на 4 марта 2022 года.

**Номинация «Ансамбль»**

**I группа** - обучающиеся ДМШ, ДШИ до 10 лет включительно;  
**II группа** - обучающиеся ДМШ, ДШИ 11-12 лет включительно;

**III группа** - обучающиеся ДМШ, ДШИ 13-15 лет включительно;  
**IV группа** - студенты колледжей;  
**V группа** - концертные исполнители, преподаватели без ограничения возраста;

**VI группа** - «Учитель-ученик»

**Номинация «Оркестр»**

**I группа** – учащиеся ДМШ, ДШИ;

**II группа** - студенты колледжей.

**ВНИМАНИЕ:** Допускается участие иллюстраторов, но не более 20% от числа участников ученического или студенческого состава оркестров.

**III. Программные требования:**

**НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»:**  
***БАЯН, АККОРДЕОН***

**I группа**

- Свободная программа, состоящая из 2 разнохарактерных произведений.  
Продолжительность звучания программы – до 6 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке)

**II группа**

1. Произведение с элементами полифонии;  
2. Пьеса или обработка народной мелодии по выбору участника.  
Продолжительность звучания программы – до 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**III группа**

1. Полифоническое произведение;  
2. Произведение крупной формы (часть или цикл (сюита – не менее 3 частей));  
3. Виртуозная пьеса или обработка народной мелодии.  
Продолжительность звучания программы – до 15 минут. (Выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**IV-V группы**

1. Полифоническое произведение (фуга) или цикл (прелюдия и фуга, фантазия и фуга, токката и фуга);  
2. Произведение крупной формы (концерт (I или II и III ч.), соната (не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro, сюита (не менее 3 частей), фантазия, классические вариации;

3. Виртуозная пьеса или обработка народной мелодии.  
Продолжительность звучания программы – до 20 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**VI группа**

1.Полифоническое произведение или произведение крупной формы;

2. Произведение по выбору.  
  
Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

***ГАРМОНЬ***

**I группа**

Свободная программа, состоящая из 2-х разнохарактерных произведений.  
Продолжительность звучания программы – до 6 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке)

**II – VI группы**

Конкурсная программа должна включать в себя не менее 3-х разножанровых и разнохарактерных пьес (наигрыши, обработки народных и популярных мелодий, авторские сочинения и т.д.), позволяющие раскрыть исполнительские возможности участника.

***ДОМРА, БАЛАЛАЙКА***

**I категория**

- Свободная программа, состоящая из 2-х разнохарактерных произведений.  
Продолжительность звучания программы – до 6 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**II категория**

1. Переложение произведения русского или зарубежного композитора XVII-  
 XIX вв.;  
2. Пьеса или обработка народной мелодии.  
 Продолжительность звучания программы – до 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**III категория**

1.Произведение крупной формы: концерт (I или II и III ч. ), соната ( не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro,сюита (не менее 3 частей), фантазия, классические вариации;

2. Пьеса кантиленного характера;  
3. Виртуозная пьеса или обработка народной мелодии.  
 Одно из произведений должно быть написано на основе народных мелодий.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**IV – V категории**

1.Произведение крупной формы: концерт (I или II и III ч. ), соната ( не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro,сюита (не менее 3 частей), фантазия, классические вариации.

2. Пьеса кантиленного характера.  
3. Виртуозная пьеса.  
Одно из произведений должно быть написано на основе народных мелодий.

Продолжительность звучания программы – до 20 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**VI категория**

1. Произведение крупной формы  
2. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

***ГИТАРА***

**I категория**

Свободная программа, состоящая из 2-х разнохарактерных произведений.  
Продолжительность звучания программы – до 6 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**II категория**

1.Переложение произведения русского или зарубежного композитора XV-XIX вв.;  
2. Пьеса или обработка народной мелодии по выбору участника.  
Продолжительность звучания программы – до 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**III категория**

1. Произведение крупной формы композиторов XV - XVIII вв.(концерт ( I или II и III ч.), соната (не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro),сюита (не менее 3 частей, фантазия, классические вариации) или полифония;   
2. Произведение для гитары композиторов XIX – XXI в.;  
3.Виртуозная пьеса.  
Продолжительность звучания программы в III – IV категории – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**IV – V категории**

1. Произведение крупной формы композиторов XV - XVIII вв.(концерт ( I или II и III ч.), соната (не менее двух частей или одной в форме развернутого сонатного allegro),сюита (не менее 3 частей, фантазия, классические вариации) или полифония;  
2. Произведение для гитары композитора XIX – XXI в.;  
3. Виртуозная пьеса.  
Продолжительность звучания программы в III – IV категории– до 20 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**VI категория**

1. Произведение крупной формы или полифония;  
2. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЬ»**  
Программные требования: 2 разнохарактерных произведения.

Программа исполняется наизусть.

Продолжительность звучания программы – до 15 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**НОМИНАЦИЯ «ОРКЕСТР»**

• I группа - обучающиеся ДМШ, ДШИ;  
• II группа - студенты колледжей;

Программные требования: 3 разнохарактерных произведения, одно из которых аккомпанемент. Рекомендуется включить в конкурсную программу пьесы композиторов Татарстана в т.ч. обработки татарских народных песен или танцев.

Продолжительность звучания программы – до 25 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

**IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (по образцу) принимается только в печатном варианте в формате Word

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса

- согласие на обработку персональных данных.

Заявки и документы следует отправить до **1 марта 2022 года** по электронному адресу: [college\_art\_metod@mail.ru](mailto:college_art_metod@mail.ru) **с пометкой на конкурс «Tutti. Folk»**. Контактный телефон: 8(8552)70-10-25; 8-960-066-68-33 -заведующая отделением «Инструменты народного оркестра» Девяшина Элла Юрьевна.

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс или перечислением в размере:

1500 рублей – за участников младшей и средней групп;

1500 рублей - за участников старшей и студенческой групп;

1500 рублей – за ансамбль до 5 человек

3000 рублей за ансамбль свыше 5 человек и оркестр.

При участии в двух номинациях, оплата за номинацию «Ансамбль» с 50 % скидкой.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

**Всего предоставляется одна из перечисленных скидок.**

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

**V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

МФ РТ (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 03224643920000001147;

ОТДЕЛЕНИЕ- НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Татарстан г. Казань

БИК 019205400;

К.сч.: 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**VI. Форма заявки:**

**V Всероссийский конкурс «Tutti. Folk»**

**Номинация «Сольное исполнение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника, возраст, возрастная группа,**  **инструмент** | **Программа,**  **хронометраж** | **ФИО, звание преподавателя (полностью), телефон** | **ФИО, звание концертмейстера (полностью)** | **Республика, город, район** | **Наименование образовательного учреждения** | |
|  |  |  |  |  |  |  |

**V Всероссийский конкурс «Tutti. Folk»**

**Номинация «Ансамбли»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Коллектив,**  **ФИО участников,**  **возрастная группа,**  **инструмент** | **Программа, хронометраж** | **ФИО, звание руководителя (полностью), телефон** | **Республика, город, район** | **Наименование образовательного учреждения** |
|  |  |  |  |  |  |

**V Всероссийский конкурс «Tutti. Folk»**

**Номинация «Оркестры»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Коллектив,**  **возрастная группа** | **Программа, хронометраж** | **ФИО, звание руководителя (полностью), телефон** | | **Республика, город, район** | **Наименование образовательного учреждения** | **ФИО, количество**  **иллюстраторов** |
|  |  |  | |  |  |  |  |