**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ**

**ГАПОУ «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

г. Набережные Челны, Республика Татарстан Телефоны: (8552) 70-10-25,

ул. Набережная Г.Тукая, 33 71-30-97

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые преподаватели струнных смычковых инструментов ДМШ и ДШИ.**

**Приглашаем Вас принять участие в краткосрочных курсах повышения квалификации «Современные методы обучения и образовательные технологии в области инструментального искусства (Оркестровые струнные инструменты)»**

**Цели проведения:**

-повышение уровня профессиональной квалификации педагогов детских музыкальных школ;

-установление сотрудничества между музыкальными школами и музыкальными отделениями среднеспециальных и высших учебных заведений;

-налаживание совместной деятельности преподавателей музыкальных школ и специалистов-профессионалов, направленной на более эффективное ведение профориентационной работы с учащимися музыкальных школ.

Время проведения: **15 ноября – 24 ноября 2021 г.**

Количество учебных часов: **72 часа**

Регистрация слушателей курсов: **15 ноября в 09.00.**

Стоимость обучения на КПК: **3 500 руб.** за одного слушателя.

По окончании КПК выдается удостоверение слушателя утвержденного образца.

**В программе курсов повышения квалификации:**

- Лекции и Мастер – классы Заслуженного артиста РФ, Народного артиста РТ, Заслуженного деятеля искусств РТ, кандидата искусствоведения, зав. кафедрой скрипки, профессора Казанской Государственной консерватории (академии) им. Н.Жиганова **Монасыпова Шамиля Хамитовича (скрипка);**

- Лекции и Мастер – классы Заслуженного работника культуры РБ, обладателя гранта Фонда «Русская исполнительская школа», доцента Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова, преподавателя Среднего специального музыкального колледжа **Афанасьева Марка Донатовича (виолончель);**

- Открытый урок Заслуженного артиста РТ, солиста Камерного оркестра И.Лермана, преподавателя ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Саттарова Дениса Хатиповича;**

- Лекции, открытые уроки и методические сообщения ведущих преподавателей отделения «Оркестровые струнные инструменты» ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"

- Лекции по музыкальной педагогике и психологии;

- Публикация сборника методических работ слушателей курсов КПК;

**-** Республиканский методический семинар по вопросам преподавания струнных смычковых инструментов ДМШ и ДШИ.

**Для публикации статьи необходимо до 20 ноября 2021 года предоставить текст в электронной версии по адресу:** **college\_art\_metod@mail.ru** с пометкой **Статья (Оркестровые струнные инструменты)** Ориентировочная дата выхода сборника – в течение месяца после проведения курсов.

Заявки с количеством предполагаемых слушателей (*Приложение 1)* и согласие на обработку персональных данных (*Приложение 3)* принимаются до **11 ноября 2021 года** по адресу: г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33 и по электронному адресу: **college\_art\_metod@mail.ru**

Контактный телефон/факс: 8(8552)70-10-25, сот. 8 960 066 68 33 Девяшина Элла Юрьевна

Оплата производится по безналичному расчету после подтверждения регистрации Вашей заявки.

**Банковские реквизиты ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"**

ТОДК МФ РТ г. Набережные Челны

(ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

ЛАВ30705004-КолИскус, ЛАГ30705003-КолИскус)

ИНН 1650072565 КПП 165001001

Р/с 03224643920000001147

Отделение-НБ Республика Татарстан Банка России/

УФК по Республике Татарстан г. Казань

БИК 019205400

к/с 40102810445370000079

**Требования к оформлению материалов:**

Объём статьи – до 5 страниц.

Формат текста: Microsoft Word for Windows -95/97, 2000, XP (файлы с расширением \*doc или \*rtf). Формат страницы: А4. Поля: 20 мм – сверху, снизу, справа; 25 мм – слева. Шрифт: размер (кегль) – 11; тип – Times New Roman. Цвет текста – черный. Интервал – 1,5; абзац – 1,25; выравнивание текста по ширине; уровень – основной текст.

В тексте допускаются рисунки, таблицы. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими. Таблицы и рисунки с поворотом листа не допускаются. Кегль таблиц допускается 11. Рисунки и таблицы должны быть сгруппированы и не выходить за пределы текста (т.е. не занимать поля).

Название статьипечатается прописными буквами полностью, без сокращений, выравнивание по центру, полужирно, шрифт 14, Times New Roman, интервал 1. Ниже, через строку, строчными буквами – фамилия и инициалы автора(ов) (полужирно), специальность, полное название учебного заведения, город (выравнивание по правому краю, курсив, шрифт 12, Times New Roman, интервал 1). Через строку следует текст.

Ссылки на литературу оформляются постранично. Список литературы размещается в конце текста, оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Образец оформления статьи приведен в *Приложении 2.*

Статьи печатаются в авторской редак­ции. Авторам необходимо внимательно проверить текст.

*Приложение 1*

**Заявка**

на участие в курсах повышения квалификации

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участников / должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость в гостинице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Адрес учебного заведения и контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка**

на участие в мастер - классе Афанасьева М.Д.(виолончель) 23.11.21г.

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО учащегося / класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя/ должность

Программа (1-2 произведения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес учебного заведения и контактный телефон преподавателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка**

на участие в мастер- классе Монасыпова Ш.Х. (скрипка)17.11.21 г.

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО учащегося / класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя/ должность

Программа (1-2 произведения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес учебного заведения и контактный телефон преподавателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2*

**Образец оформления статьи**

**КОНЦЕРТ – ЛЕКЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ В КУРСЕ ТАТАРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ в ссузе**

***Хайдарова Р.М.,***

*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин*

*ГАОУ СПО РТ "Набережночелнинский колледж искусств"*

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

**Образцы оформления ссылок на источники и литературу:**

1. Парфенова О. Диплом ищет работу // Российская газета, 2009, 21 сентября.

**Пилясов А. Рынки труда в эпоху перехода от индустриальной экономики к экономике услуг // Отечественные записки: журнал для медленного чтения, 2007, № 3. [**Электронный ресурс] URL: [http://www.strana-oz.ru](http://www.strana-oz.ru/).

1. Рустем Яхин в воспоминаниях современников/ Сост. и ред. Ф.И.Хасанова; Казанская консерватория.- Казань,1996. С.12
2. Рустем Яхин: Материалы. Письма. Воспоминания/Сост. Ю. Исанбет, К. Тазиева; Общ. ред., вступ. ст., коммент., указ. Ю.Исанбет.- Казань,2002. С.46
3. Рустем Яхин: Стиль творчества: Сб. науч. ст./ Сост. и науч. ред. В.Дулат-Алеев; Казанская консерватория.- Казань,2002. С.132.
4. Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации. Официальный сайт // http: www.gks.ru.

Предварительный график проведения мероприятий курсов повышения квалификации

для преподавателей струнных смычковых инструментов ДМШ и ДШИ

**«Современные методы обучения и образовательные технологии в области инструментального искусства (Оркестровые струнные инструменты)»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Участники и исполнители | Дата и времяпроведения | Место проведения |
| 1. | Регистрация слушателей КПК **Лекция:**«Актуальные вопросы педагогики и психологии в исполнительском классе»  | Оформление документов Открытие КПК. Концерт.Заведующая отделением «Оркестровые струнные инструменты» ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» Заслуженный работник культуры РТ **Якунина В.Н.** | 15 ноября09.0010.0010.30 | Колледж искусствБольшой залМалый зал |
| 2. | **Открытый урок** «Формы работы над виолончельной техникой в пьесе кантиленного характера» | Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Перцева Т.В.** | 16 ноября10.00 | Малый зал |
| 3. | **Лекция:**«Музыка кино» | Преподаватель ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств»**Мирошева Е.В.** | 17 ноября09.30  | Колледж искусств Большой зал |
| 4. | **Лекции:** «Актуальные проблемы скрипичной педагогики» и «Вопросы скрипичной техники» Мастер - класс с учащимися ДМШ и ДШИ (старшие классы) | Заслуженный артист РФ, Народный артист РТ, Заслуженный деятель искусств РТ, кандидат искусствоведения, зав. кафедрой скрипки, профессор КГК(академии) им. Н.Жиганова **Монасыпов Ш.Х.** | 18 ноября10.00 – 16.00 | Колледж искусствБольшой зал |
| 5. | **Открытый уро**к «Штриховая техника скрипача» | Заслуженный артист РТ, солист Камерного оркестра И.Лермана, преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Саттаров Д.Х.** | 19 ноября10.00 | Малый зал |
| 6. | **Фестиваль** ансамблевой музыки «В кругу друзей» | Заведующая отделением «Оркестровые струнные инструменты» ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» Заслуженный работник культуры РТ **Якунина В.Н. и камерный оркестр колледжа**  | 20 ноября15.00-16.00- репетиция16.00- начало | Колледж искусствБольшой зал |
| 7. | **Лекция**: «Основы формирования мотивации школьников к обучению игре на музыкальных инструментах в ДМШ и ДШИ» | Преподаватель ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" **Лебедь Н.В.** | 22 ноября09.30  | Колледж искусств Большой зал |
| 8. | **Лекции:** «Некоторые аспекты обучения на струнно- смычковых инструментах в ДМШ» и «Гамма - как основа работы над техникой виолончелиста»Мастер - класс с учащимися ДМШ и ДШИ | Заслуженный работник культуры РБ, обладатель гранта Фонда «Русская исполнительская школа», доцент Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова, преподаватель Среднего специального музыкального колледжа**Афанасьев М.Д.** | 23 ноября10.00- 16.00 | Колледж искусств Большой зал |
| 9. | Республиканский методический семинар по вопросам преподавания струнных смычковых инструментов ДМШ и ДШИ.Круглый стол | Слушатели КПК | 24 ноября09.30 | Колледж искусств Большой зал |

 *Приложение 3*

**СОГЛАСИЕ**

*участника* краткосрочных курсов повышения квалификации «Современные методы обучения и образовательные технологии в области инструментального искусства (Оркестровые струнные инструменты)» на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2021

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 *(фамилия, имя, отчество полностью)*

серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(вид документа, удостоверяющего личность)*

Выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 *(кем и когда)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам краткосрочных курсов повышения квалификации «Современные методы обучения и образовательные технологии в области инструментального искусства (Оркестровые струнные инструменты)» (далее – КПК) – государственному автономному профессиональному образовательному учреждению «Набережночелнинский колледж искусств», расположенному по адресу: 423800, г. Набережные Челны, ул. Набережная им. Г. Тукая, 33 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-дата рождения;

-название образовательной организации, в которой я работаю;

-должность;

-номер телефона;

-иная информация, относящаяся к моей личности;

-фото-и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-название образовательной организации, в которой я работаю;

-должность;

-иная информация, относящаяся к личности;

-фото-и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

-организации, проведения и популяризации КПК;

-формирования статистических и аналитических отчётов по результатам КПК, подготовки информационных материалов;

-создания базы данных участников КПК, размещения информации об участниках КПК в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству культуры РТ), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*