МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ

**ГАПОУ «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

г. Набережные Челны, Республика Татарстан Телефоны: (8552) 71-91-81,

ул. Набережная Г.Тукая, 33 факс (8552) 71-30-97

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые преподаватели струнных смычковых инструментов ДМШ и ДШИ.**

**Приглашаем Вас принять участие в краткосрочных курсах повышения квалификации «Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального искусства**

**(Оркестровые струнные инструменты)».**

**Цели проведения:**

-повышение уровня профессиональной квалификации педагогов детских музыкальных школ;

-установление сотрудничества между музыкальными школами и музыкальными отделениями среднеспециальных и высших учебных заведений;

-налаживание совместной деятельности преподавателей музыкальных школ и специалистов-профессионалов, направленной на более эффективное ведение профориентационной работы с учащимися музыкальных школ.

Время проведения: **30 марта – 08 апреля 2020 г.**

Количество учебных часов: **72 часа**

Регистрация слушателей курсов: **30 марта в 10.00.**

Стоимость обучения на КПК: **3 500 руб.** за одного слушателя.

По окончании КПК выдается удостоверение слушателя утвержденного образца.

**В программе курсов повышения квалификации:**

- Лекции и Мастер – классы Заслуженного артиста РФ, Народного артиста РТ, Заслуженного деятеля искусств РТ, кандидата искусствоведения, профессора кафедры скрипки Казанской Государственной консерватории (академии) им. Н.Жиганова **Монасыпова Шамиля Хамитовича;**

- Лекции и мастер – классы Заслуженной артистки РТ, Заслуженного деятеля искусств РТ, доцента кафедры альта, виолончели и контрабаса Казанской Государственной консерватории (академии) им. Н.Жиганова **Лаптевой Ирины Марсельевны;**

- Мастер – классы Заслуженного артиста РТ, солиста Камерного оркестра И.Лермана, преподавателя ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Саттарова Дениса Хатиповича;**

- III Всероссийский конкурс молодых исполнителей **“Tutti. Arco”;**

- Круглый стол и мастер-классы Заслуженного деятеля искусств РТ **Лермана Игоря Михайловича;**

- Лекции, мастер – классы и методические сообщения преподавателей отделения «Оркестровые струнные инструменты» ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" с учащимися ДМШ и ДШИ, студентами колледжа искусств.

- Лекции по музыкальной педагогике и психологии;

- Обучение навыкам компьютерного набора нотного текста;

- Публикация сборника методических работ слушателей курсов КПК.

**Для публикации статьи необходимо до 08 апреля предоставить текст в электронной версии по адресу:** **college\_art@mail.ru** с пометкой **Статья.** Ориентировочная дата выхода сборника – в течение месяца после проведения курсов.

Заявки с количеством предполагаемых слушателей (*Приложение 1)* принимаются **до 24 марта**  по адресу: г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33 и по электронному адресу: **college\_art@mail.ru**.

Контактный телефон/факс: 8(8552)71-30-97; сот. 8 917 295 62 71 – Спирчина Татьяна Владимировна.

Оплата производится по безналичному расчету после подтверждения регистрации Вашей заявки.

**Банковские реквизиты Государственного автономного профессионального образовательного учреждения "Набережночелнинский колледж искусств"**

ТОДК МФ РТ г.Набережные Челны (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р./сч.: 40601810905023000701;

В Ак Барс банке г.Казань

 БИК 049205805;

 К./сч.: 30101810000000000805;

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**Требования к оформлению материалов:**

Объём статьи – до 5 страниц.

Формат текста: Microsoft Word for Windows -95/97, 2000, XP (файлы с расширением \*doc или \*rtf). Формат страницы: А4. Поля: 20 мм – сверху, снизу, справа; 25 мм – слева. Шрифт: размер (кегль) – 11; тип – Times New Roman. Цвет текста – черный. Интервал – 1,5; абзац – 1,25; выравнивание текста по ширине; уровень – основной текст.

В тексте допускаются рисунки, таблицы. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими. Таблицы и рисунки с поворотом листа не допускаются. Кегль таблиц допускается 11. Рисунки и таблицы должны быть сгруппированы и не выходить за пределы текста (т.е. не занимать поля).

Название статьипечатается прописными буквами полностью, без сокращений, выравнивание по центру, полужирно, шрифт 14, Times New Roman, интервал 1. Ниже, через строку, строчными буквами – фамилия и инициалы автора(ов) (полужирно), специальность, полное название учебного заведения, город (выравнивание по правому краю, курсив, шрифт 12, Times New Roman, интервал 1). Через строку следует текст.

Ссылки на литературу оформляются постранично. Список литературы размещается в конце текста, оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Образец оформления статьи приведен в *Приложении 2.*

Статьи печатаются в авторской редак­ции. Авторам необходимо внимательно проверить текст.

*Приложение 1*

**Заявка**

на участие в курсах повышения квалификации

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участников / должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость в гостинице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Адрес учебного заведения и контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка**

на участие в мастер - классе Лаптевой И.М. 04 апреля

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО учащегося / класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя/ должность

Программа (1-2произведения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес учебного заведения и контактный телефон преподавателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка**

на участие в мастер- классе Монасыпова Ш.Х. 30 марта

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО учащегося / класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя/ должность

Программа (1-2произведения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес учебного заведения и контактный телефон преподавателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2*

**Образец оформления статьи**

**КОНЦЕРТ – ЛЕКЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ В КУРСЕ ТАТАРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ в ссузе**

***Хайдарова Р.М.,***

*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин*

*ГАОУ СПО РТ "Набережночелнинский колледж искусств"*

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

**Образцы оформления ссылок на источники и литературу:**

1. Парфенова О. Диплом ищет работу // Российская газета, 2009, 21 сентября.

**Пилясов А. Рынки труда в эпоху перехода от индустриальной экономики к экономике услуг // Отечественные записки: журнал для медленного чтения, 2007, № 3. [**Электронный ресурс] URL: [http://www.strana-oz.ru](http://www.strana-oz.ru/).

1. Рустем Яхин в воспоминаниях современников/ Сост. и ред. Ф.И.Хасанова; Казанская консерватория.- Казань,1996. С.12
2. Рустем Яхин: Материалы. Письма. Воспоминания/Сост. Ю. Исанбет, К. Тазиева; Общ. ред., вступ. ст., коммент., указ. Ю.Исанбет.- Казань,2002. С.46
3. Рустем Яхин: Стиль творчества: Сб. науч. ст./ Сост. и науч. ред. В.Дулат-Алеев; Казанская консерватория.- Казань,2002. С.132.
4. Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации. Официальный сайт // http: www.gks.ru.

Предварительный график проведения мероприятий курсов повышения квалификации

для преподавателей струнных смычковых инструментов ДМШ и ДШИ

 **«Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта**

**в области инструментального искусства**

**(Оркестровые струнные инструменты)».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Участники и исполнители | Дата и времяпроведения | Место проведения |
| 1. | Регистрация слушателей КПК **Лекции:**«Современные проблемы скрипичной педагогики», «Актуальные вопросы национального музыкального образования»**Мастер – класс** «Работа над аппаратом» | Профессор КГК им. Н.Жиганова **Монасыпов Ш.Х.** | 30 марта10.0011.00 | Колледж искусств |
| 2. | Мастер – класс с учащимися ДМШ и ДШИ | Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Перцева Т.В.** | 31 марта10.00 | Колледж искусств |
| 3. | Лекции по педагогике и психологии | Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Лебедь Н.В.** | 01 апреля09.30 | Колледж искусств |
| 4. | Лекция –практикум «Образы природы в музыкальных произведениях» | Заведующая отделением «Оркестровые струнные инструменты» ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» Заслуженный работник культуры РТ **Якунина В.Н.** | 02 апреля10.00 | Колледж искусств |
| 5. | III Всероссийский конкурс молодых исполнителей **“Tutti. Arco”** | Преподаватели колледжа | 03 апреля10.00 | Колледж искусств |
| 6. | Круглый стол по результатам конкурса **“Tutti. Arco”** и мастер - классы**Лекция** «Особенности работы с одаренными детьми в специальных музыкальных учебных заведениях» | Заслуженный деятель искусств РТ, художественный руководитель и дирижер Камерного оркестра **Лерман И.М.** Доцент кафедры альта, виолончели и контрабаса КГК им. Н.Жиганова **Лаптева И.М.**Доцент кафедры альта, виолончели и контрабаса КГК им. Н.Жиганова **Лаптева И.М.** | 04 апреля10.0012.00 |  |
| 7. | Мастер - класс с учащимися ДМШ и ДШИ | Преподаватель ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств", Заслуженный артист РТ**Саттаров Д.Х.** | 06 апреля10.00 | Колледж искусств |
| 8. | Практикум по музыкальным компьютерным программам. | Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Ардаширова З.Р.** | 07 апреля10.00 | Колледж искусств |
| 9. | Республиканский методический семинар по вопросам преподавания струнных смычковых инструментов ДМШ и ДШИ.Круглый стол | Слушатели КПК | 08 ноября 10.00 | Колледж искусств |