**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ**

**ГАПОУ «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

г. Набережные Челны, Республика Татарстан Телефоны: (8552) 70-10-25,

ул. Набережная Г.Тукая, 33 факс (8552) 71-30-97

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые преподаватели фортепиано и концертмейстеры ДМШ, ДШИ.**

**Приглашаем Вас принять участие в краткосрочных курсах повышения квалификации «Совершенствование музыкального образования в области фортепианного искусства на современном этапе».**

**Цели проведения:**

-повышение уровня профессиональной квалификации педагогов детских музыкальных школ;

-установление сотрудничества между музыкальными школами и музыкальными отделениями среднеспециальных и высших учебных заведений;

-налаживание совместной деятельности преподавателей музыкальных школ и специалистов-профессионалов, направленной на более эффективное ведение профориентационной работы с учащимися музыкальных школ.

Время проведения: **26 октября - 04 ноября 2023 г.**

Количество учебных часов: **72 часа**

Регистрация слушателей курсов – **26 октября в 09.00**.

Стоимость обучения на КПК: **5000 руб.** за одного слушателя.

**В программе курсов повышения квалификации лекции, семинары, мастер – классы, концерты:**

- Выступление заведующего кафедрой камерного ансамбля, доцента, декана оркестрового факультета КГК им. Н.Жиганова, Заслуженного работника культуры РТ

 **Шмаевского О.В.;**

- выступление и мастер- классы для концертмейстеров **Запорожченко Н.В. г. Москва;**

 -Лекции, открытые уроки и методические сообщения ведущих преподавателей города и отделения «Фортепиано» ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"

- Лекции по искусствоведению;

- Лекции по музыкальной педагогике и психологии;

- Публикация сборника методических работ слушателей курсов КПК;

**-** Республиканский методический семинар по вопросам преподавания в классе фортепиано ДМШ и ДШИ.

**Для публикации статьи необходимо до 26 октября 2023 года предоставить текст в электронной версии по адресу:** **college\_art\_metod@mail.ru** с пометкой **«Статья».** Документы высылаются в двух отдельных прикрепленных файлах (архивные файлы не принимаются).

Ориентировочная дата выхода сборника – в течение месяца после проведения курсов.

По окончании КПК выдается удостоверение слушателя утвержденного образца.

Заявки с количеством предполагаемых слушателей (*Приложение 1)* и согласие на обработку персональных данных (*Приложение 3)* принимаются до **24 октября 2023 года** и по электронному адресу: **college\_art\_metod@mail.ru**

Контактный телефон/факс: 8(8552)70-10-25; сот. 8 960-066-68-33 – зам. директора по МР Девяшина Элла Юрьевна.

Оплата производится по безналичному расчету после подтверждения регистрации Вашей заявки.

**Банковские реквизиты Государственного автономного профессионального образовательного учреждения "Набережночелнинский колледж искусств"**

ТОДК МФ РТ г. Набережные Челны (ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

ЛАВ30705004-КолИскус, ЛАГ30705003-КолИскус)

ИНН 1650072565 КПП 165001001

Р/с 03224643920000001147

Отделение-НБ Республика Татарстан Банка России/

УФК по Республике Татарстан г. Казань

БИК 019205400

к/с 40102810445370000079

**Требования к оформлению материалов:**

Объём статьи – до 5 страниц.

Формат текста: Microsoft Word for Windows -95/97, 2000, XP (файлы с расширением \*doc или \*rtf). Формат страницы: А4. Поля: 20 мм – сверху, снизу, справа; 25 мм – слева. Шрифт: размер (кегль) – 11; тип – Times New Roman. Цвет текста – черный. Интервал – 1,5; абзац – 1,25; выравнивание текста по ширине; уровень – основной текст.

В тексте допускаются рисунки, таблицы. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими. Таблицы и рисунки с поворотом листа не допускаются. Кегль таблиц допускается 11. Рисунки и таблицы должны быть сгруппированы и не выходить за пределы текста (т.е. не занимать поля).

Название статьипечатается прописными буквами полностью, без сокращений, выравнивание по центру, полужирно, шрифт 14, Times New Roman, интервал 1. Ниже, через строку, строчными буквами – фамилия и инициалы автора(ов) (полужирно), специальность, полное название учебного заведения, город (выравнивание по правому краю, курсив, шрифт 12, Times New Roman, интервал 1). Через строку следует текст.

Ссылки на литературу оформляются постранично. Список литературы размещается в конце текста, оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Образец оформления статьи приведен в *Приложении 2.*

Статьи печатаются в авторской редак­ции. Авторам необходимо внимательно проверить текст.

*Приложение 1*

**Заявка – анкета**

на участие в КПК

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участников / должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость в гостинице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Адрес учебного заведения и контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2*

**Образец оформления статьи**

**КОНЦЕРТ – ЛЕКЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ В КУРСЕ ТАТАРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ в ссузе**

***Хайдарова Р.М.,***

*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин*

*ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"*

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

**Образцы оформления ссылок на источники и литературу:**

1. Парфенова О. Диплом ищет работу // Российская газета, 2009, 21 сентября.

**Пилясов А. Рынки труда в эпоху перехода от индустриальной экономики к экономике услуг // Отечественные записки: журнал для медленного чтения, 2007, № 3. [**Электронный ресурс] URL: [http://www.strana-oz.ru](http://www.strana-oz.ru/).

1. Рустем Яхин в воспоминаниях современников/ Сост. и ред. Ф.И.Хасанова; Казанская консерватория.- Казань,1996. С.12
2. Рустем Яхин: Материалы. Письма. Воспоминания/Сост. Ю. Исанбет, К. Тазиева; Общ. ред., вступ. ст., коммент., указ. Ю.Исанбет.- Казань,2002. С.46
3. Рустем Яхин: Стиль творчества: Сб. науч. ст./ Сост. и науч. ред. В.Дулат-Алеев; Казанская консерватория.- Казань,2002. С.132.
4. Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации. Официальный сайт // http: www.gks.ru.

Предварительный график проведения мероприятий КПК для преподавателей фортепиано **«Совершенствование музыкального образования в области фортепианного искусства на современном этапе».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Участники и исполнители | Дата и времяпроведения | Место проведения |
| 1. | Регистрация слушателей КПК**Лекция с элементами открытого урока:** «Развитие аналитического мышления как одна из компетенций профессионального роста учащихся»  | Оформление документов Открытие КПК. Концерт.Преподаватель отделения «Специальное фортепиано» ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Тюрикова Н.В.** | 26 октября09.0010.0010.30 | Колледж искусствБольшой зал |
| 2. | **Лекция:** «Шедевры русской живописи XIX века»**Выступление с показом:** «Стилистические особенности музыки XX века на примере произведения А. Онеггера «Прелюдия, Ариозо и фугетта на BACH»» | преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины» ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"**Добрынина Л.В.**Концертмейстер ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Тукмачева О.В.** | 27 октября09.3011.00 | Колледж искусств Большой зал Большой зал |
| 3. | **Открытый урок:** «Роль полифонического мышления в воспитании юных пианистов»**Лекция- беседа:** «Особенности работы концертмейстера в инструментальном классе, проблематика освоения репертуара и его исполнительская реализация в конкурсно- концертной практике» | Лауреат премии Президента РФ лучшим преподавателям в области музыкального искусства преподаватель МБУДО ДМШ № 3**Малюта М.П.**Концертмейстер МБУДО Заинская ДМШ **Рыцова С.В.** | 28. октября9.3011.00 | Колледж искусств Большой зал |
| 4. | **Лекция**: «Основы формирования мотивации школьников к обучению игре на музыкальных инструментах в ДМШ и ДШИ» | преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины» ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"**Лебедь Н.В.** | 30 октября09.30 | Колледж искусств Малый зал |
| 5. | **Презентация авторского проекта** «П.И.Чайковский Последний фортепианный цикл «Восемнадцать пьес» соч. 72» Исполнители – студенты и выпускники класса О.В.Шмаевского | заведующий кафедрой камерного ансамбля, доцент, декан оркестрового факультета КГК им. Н.Жиганова, Заслуженный работника культуры РТ**Шмаевский О.В.** | 31 октября14.00 | Колледж искусств Большой зал |
| 6. | **Лекция:** «Исторические корни и стилистические особенности танцев во французских сюитах И.С.Баха» | Заведующая отделением «Специальное фортепиано» ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Гараева Н.Г.** | 1 ноября9.30 | Колледж искусств Большой зал |
| 7. | **Мастер- классы с учащимися** | Преподаватель отделения «Специальное фортепиано» ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» Заслуженный работник культуры РФ и РТ **Сафина А.К.** | 2 ноября09.30 | Колледж искусств Большой зал |
| 8. | **Выступление:** «Особенности работы концертмейстера на эстраде» **мастер- классы**  | Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов в номинациях «Фортепиано» и «Лучший концертмейстер» **Запорожченко Н.В.**  |  3 ноября09.30 | Колледж искусств Большой зал |
| 9. | Республиканский методический семинар по вопросам преподавания в классе фортепиано ДМШ и ДШИ Круглый стол | Слушатели КПК | 4 ноября 09.30 | Колледж искусств Большой зал |

 *Приложение 3*

**СОГЛАСИЕ**

*участника* краткосрочных курсов повышения квалификации «**Совершенствование музыкального образования в области фортепианного искусства на современном этапе»** на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 *(фамилия, имя, отчество полностью)*

серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(вид документа, удостоверяющего личность)*

Выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 *(кем и когда)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам краткосрочных курсах повышения квалификации «**Совершенствование музыкального образования в области фортепианного искусства на современном этапе»** (далее – КПК) – государственному автономному профессиональному образовательному учреждению «Набережночелнинский колледж искусств», расположенному по адресу: 423800, г. Набережные Челны, ул. Набережная им. Г. Тукая, 33 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-дата рождения;

-название образовательной организации, в которой я работаю;

-иная информация, относящаяся к моей личности;

-фото-и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-название образовательной организации, в которой я работаю;

-иная информация, относящаяся к личности;

-фото-и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

-организации, проведения и популяризации КПК;

-формирования статистических и аналитических отчётов по результатам КПК, подготовки информационных материалов;

-создания базы данных участников КПК, размещения информации об участниках КПК в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству культуры РТ), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*