**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ**

**ГАПОУ «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

г. Набережные Челны, Республика Татарстан Телефоны: (8552) 71-91-81,

ул. Набережная Г.Тукая, 33 факс (8552) 71-30-97

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые преподаватели теоретических дисциплин**

 **ДМШ и ДШИ.**

**Приглашаем Вас принять участие в краткосрочных курсах повышения квалификации (по рассредоточенной программе)**

**«Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки».**

**Цели проведения:**

- повышение уровня профессиональной квалификации педагогов детских музыкальных школ;

- установление сотрудничества между музыкальными школами и музыкальными отделениями средних специальных и высших учебных заведений;

- налаживание совместной деятельности преподавателей музыкальных школ и специалистов-профессионалов, направленной на более эффективное ведение профориентационной работы с учащимися музыкальных школ.

Время проведения: **05 октября – 05 ноября 2019 г.**

Количество учебных часов: **72 часа**

Регистрация слушателей курсов – **05 октября в 10.00.**

Стоимость обучения на ФПК: **3 500 руб.** за одного слушателя.

**В программе курсов повышения квалификации:**

- Лекции и мастер – классы доцента кафедры теории музыки Российской академии музыки им. Гнесиных, кандидата искусствоведения **И.А. Пресняковой;**

- Лекции и мастер – классы старшего преподавателя кафедры теории музыки и композиции КГК им. Н.Жиганова **Е.А. Мерзляковой**;

- Лекции и методические сообщения ведущих преподавателей отделения «Теория музыки» ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств";

- Лекции по музыкальной педагогике и психологии;

- Обучение навыкам компьютерного набора нотного текста;

- Публикация сборника методических работ слушателей курсов КПК.

**Для публикации статьи необходимо до 28 октября 2019 года предоставить текст в электронной версии по адресу:** **college\_art@mail.ru** с пометкой **«Статья».** Документы высылаются в двух отдельных прикрепленных файлах (архивные файлы не принимаются).

Ориентировочная дата выхода сборника – в течение месяца после проведения курсов.

По окончании КПК выдается удостоверение слушателя утвержденного образца.

Заявки с количеством предполагаемых слушателей (*Приложение 1)* принимаются до

**03 октября 2019 года** по адресу: г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33 и по электронному адресу: **college\_art@mail.ru**.

Контактный телефон/факс: 8(8552)71-30-97; сот. 8 917 295 62 71 – зам. директора по МР Спирчина Татьяна Владимировна.

Оплата производится по безналичному расчету после подтверждения регистрации Вашей заявки.

**Банковские реквизиты Государственного автономного профессионального образовательного учреждения "Набережночелнинский колледж искусств"**

ТОДК МФ РТ г.Набережные Челны (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р./сч.: 40601810905023000701;

В Ак Барс банке г.Казань

 БИК 049205805;

 К./сч.: 30101810000000000805;

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**Требования к оформлению материалов:**

Объём статьи – до 5 страниц.

Формат текста: Microsoft Word for Windows -95/97, 2000, XP (файлы с расширением \*doc или \*rtf). Формат страницы: А4. Поля: 20 мм – сверху, снизу, справа; 25 мм – слева. Шрифт: размер (кегль) – 11; тип – Times New Roman. Цвет текста – черный. Интервал – 1,5; абзац – 1,25; выравнивание текста по ширине; уровень – основной текст.

В тексте допускаются рисунки, таблицы. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими. Таблицы и рисунки с поворотом листа не допускаются. Кегль таблиц допускается 11. Рисунки и таблицы должны быть сгруппированы и не выходить за пределы текста (т.е. не занимать поля).

Название статьипечатается прописными буквами полностью, без сокращений, выравнивание по центру, полужирно, шрифт 14, Times New Roman, интервал 1. Ниже, через строку, строчными буквами – фамилия и инициалы автора(ов) (полужирно), специальность, полное название учебного заведения, город (выравнивание по правому краю, курсив, шрифт 12, Times New Roman, интервал 1). Через строку следует текст.

Ссылки на литературу оформляются постранично. Список литературы размещается в конце текста, оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Образец оформления статьи приведен в *Приложении 2.*

Статьи печатаются в авторской редак­ции. Авторам необходимо внимательно проверить текст.

*Приложение 1*

**Заявка**

на участие в курсах повышения квалификации

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участников / должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость в гостинице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Адрес учебного заведения и контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2*

**Образец оформления статьи**

**КОНЦЕРТ – ЛЕКЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ В КУРСЕ ТАТАРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ в ссузе**

***Хайдарова Р.М.,***

*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин*

*ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"*

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

**Образцы оформления ссылок на источники и литературу:**

1. Парфенова О. Диплом ищет работу // Российская газета, 2009, 21 сентября.

**Пилясов А. Рынки труда в эпоху перехода от индустриальной экономики к экономике услуг // Отечественные записки: журнал для медленного чтения, 2007, № 3. [**Электронный ресурс] URL: [http://www.strana-oz.ru](http://www.strana-oz.ru/).

1. Рустем Яхин в воспоминаниях современников/ Сост. и ред. Ф.И.Хасанова; Казанская консерватория.- Казань,1996. С.12
2. Рустем Яхин: Материалы. Письма. Воспоминания/Сост. Ю. Исанбет, К. Тазиева; Общ. ред., вступ. ст., коммент., указ. Ю.Исанбет.- Казань,2002. С.46
3. Рустем Яхин: Стиль творчества: Сб. науч. ст./ Сост. и науч. ред. В.Дулат-Алеев; Казанская консерватория.- Казань,2002. С.132.
4. Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации. Официальный сайт // http: www.gks.ru.

Предварительный график проведения мероприятий курсов повышения квалификации

для преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ

(по рассредоточенной программе)

 **«Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Участники и исполнители | Дата и времяпроведения | Место проведения |
| 1. | Регистрация слушателей КПК Лекция «Базовые термины и понятия теории музыки: к вопросу корректного употребления в образовательной практике» | Доцент кафедры теории музыки Российской академии музыки им. Гнесиных, кандидат искусствоведения **И.А. Преснякова** | 05 октября10.0011.00 | Колледж искусств |
| 2. | Лекция «Музыкальная импровизация: от барокко до джаза» | Доцент кафедры теории музыки Российской академии музыки им. Гнесиных, кандидат искусствоведения **И.А. Преснякова** | 06 октября10.00 | Колледж искусств |
| 3. | Подготовка учебно – методического проекта  |  | 07 – 27 октября |  |
| 4. | Лекция «Интонационно – ритмические упражнения на уроках сольфеджио с учащимися певческих специализаций» | Старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции КГК им. Н.Жиганова **Мерзлякова Е.А.** | 28 октября11.00 | Колледж искусств |
| 5. | Лекции «Формы контроля на уроках слушания музыки в ДМШ и ДШИ»«Деятельностный подход на уроках музыкальной литературы (на примере изучения биографии И.С. Баха)»  | Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Мирошева Е.В.**  | 29 октября9.30 | Колледж искусств |
| 6. | Лекции по педагогике и психологии | Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Лебедь Н.В.** | 30 октября9.30 | Колледж искусств |
| 7. | Методическое сообщение «Формы работы с учащимися вокального отделения на уроках сольфеджио»«Рекомендации по подготовке к вступительным экзаменам в колледж по сольфеджио» | Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Хайдарова Р.М.** | 31 октября09.30 | Колледж искусств |
| 8. | Открытый урок «Полифония. Культурно – исторический аспект. Развитие навыков полифонического мышления»«Развитие всех сторон слуха как основы его полноценного функционирования. Примеры из практики» | Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Рухлова Е.Г.** | 01 ноября09.30 | Колледж искусств |
| 9. | Лекция «Игровые формы работы на уроках музыкальной литературы»Лекция-практикум «Внедрение компьютерных технологий в учебный процесс» | Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Ардаширова З.Р.** | 02 ноября10.00 | Колледж искусств |
| 10. | Республиканский методический семинар по вопросам преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Круглый стол | Слушатели КПК | 05 ноября09.3014.00 | Колледж искусств |
|  | Итого: |  | 72 часа |  |