МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ

**ГАПОУ «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

г. Набережные Челны, Республика Татарстан Телефоны: (8552) 71-91-81,

ул. Набережная Г.Тукая, 33 факс (8552) 71-30-97

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые преподаватели фортепиано и концертмейстеры ДМШ, ДШИ и ССУЗов.**

**Приглашаем Вас принять участие в краткосрочных курсах повышения квалификации «**Специфика преподавания в фортепианном классе. Основные аспекты работы концертмейстера**».**

**Цели проведения:**

-повышение уровня профессиональной квалификации педагогов детских музыкальных школ;

-установление сотрудничества между музыкальными школами и музыкальными отделениями среднеспециальных и высших учебных заведений;

-налаживание совместной деятельности преподавателей музыкальных школ и специалистов-профессионалов, направленной на более эффективное ведение профориентационной работы с учащимися музыкальных школ.

**В программе курсов повышения квалификации:**

- Концерт класса профессора КГК им. Жиганова **Хасановой Флоры Ибрагимовны;**

- Концерт и мастер - классы со студентами колледжа искусств преподавателей ГМПИ им. Ипполитова – Иванова (г.Москва), Лауреатов Международных конкурсов **Татьяны Коваленко (скрипка), Веры Бисенек (фортепиано);**

- Лекции и мастер – классы с учащимися ДМШ и ДШИ, студентами колледжа искусств доцента кафедры Специальное фортепиано Казанской Государственной консерватории им. Н.Жиганова **Халтуриной Татьяны Владимировны;**

- Концерт учащихся ССМШ при КГК им.Н.Жиганова класса преподавателя **Халтуриной Татьяны Владимировны;**

- Лекции и мастер – классы доцента кафедры концертмейстерства Казанской Государственной консерватории им. Н.Жиганова, Заслуженной артистки Республики Татарстан **Барышниковой Алсу Халимовны**;

 - Концерт студентов отделения «Специальное фортепиано» ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»;

- Лекции, мастер – классы и методические сообщения преподавателей отделения «Специальное фортепиано» ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств";

- Лекции по музыкальной педагогике и психологии;

- Обучение навыкам компьютерного набора нотного текста в редакторах «Overtura» и «Sibelius», обработки аудиофайлов в программах «Sound Forge» и «Shampoo Burning Studio»;

- Круглый стол;

- Публикация сборника методических работ слушателей курсов ФПК.

 **Для публикации статьи необходимо до 24 октября 2017 года предоставить текст в электронной версии по адресу:** **college\_art@mail.ru** с пометкой «Статья». Ориентировочная дата выхода сборника – в течение месяца после проведения курсов.

По окончании ФПК выдается удостоверение слушателя.

Время проведения: **30 октября – 07 ноября 2017 г.**

Количество учебных часов: **72 часа**

Регистрация слушателей курсов – 30 октября в 10.00. перед входом в Большой зал колледжа искусств.

Стоимость обучения на ФПК: **3000 руб.** за одного слушателя.

Заявки принимаются до **23 октября 2017 года** по адресу: г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33 и по электронному адресу: **college\_art@mail.ru**.

Контактный телефон/факс: 8(8552)71-30-97; сот. 8-965-620-46-33 – зав. отделением «Специальное фортепиано» Гараева Нурия Гаязовна.

Убедительная просьба до 10 октября отправить заявку с количеством предполагаемых слушателей (*Приложение 1).* Оплата производится по безналичному расчету после подтверждения регистрации Вашей заявки или в день начала курсов.

**Банковские реквизиты Государственного автономного профессионального образовательного учреждения "Набережночелнинский колледж искусств"**

ТОДК МФ РТ г.Набережные Челны (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р./сч.: 40601810905023000701;

В Ак Барс банке г.Казань

 БИК 049205805;

 К./сч.: 30101810000000000805;

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

Для публикации материалов необходимо в срок **до 27 октября 2017 г.** направить в оргкомитет свои методические работы. Документы высылаются в двух отдельных прикрепленных файлах (архивные файлы не принимаются) по электронному адресу, указанному в Контактной информации с обязательным указанием в теме письма **«ФПК для пианистов – 2017».**

Подтверждение получения материалов для публикации будет направлено в течение 3-х дней с даты их получения по электронной почте. Если в течение 3-х дней ответ не получен, необходимо направить файлы заявки и тезисы вновь.

**Требования к оформлению материалов:**

Объём статьи – до 5 страниц.

Формат текста: Microsoft Word for Windows -95/97, 2000, XP (файлы с расширением \*doc или \*rtf). Формат страницы: А4. Поля: 20 мм – сверху, снизу, справа; 25 мм – слева. Шрифт: размер (кегль) – 14; тип – Times New Roman. Цвет текста – черный. Интервал – 1,5; абзац – 1,25; выравнивание текста по ширине; уровень – основной текст.

В тексте допускаются рисунки, таблицы. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими. Таблицы и рисунки с поворотом листа не допускаются. Кегль таблиц допускается 12. Рисунки и таблицы должны быть сгруппированы и не выходить за пределы текста (т.е. не занимать поля).

Название статьипечатается прописными буквами полностью, без сокращений, выравнивание по центру, полужирно, шрифт 14, Times New Roman, интервал 1. Ниже, через строку, строчными буквами – фамилия и инициалы автора(ов) (полужирно), курс, специальность, полное название учебного заведения, город (выравнивание по правому краю, курсив, шрифт 12, Times New Roman, интервал 1). Через строку следует текст.

Ссылки на литературу оформляются постранично. Список литературы размещается в конце текста, оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Образец оформления статьи приведен в *Приложении 2.*

Статьи печатаются в авторской редак­ции. Авторам необходимо внимательно проверить текст.

*Приложение 1*

**Заявка – анкета**

на участие в ФПК

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участников / должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Необходимость в гостинице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес учебного заведения и контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка – анкета**

на участие в мастер - классе

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО учащегося / класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя/ должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа

(1-2произведения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес учебного заведения и контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2*

**Образец оформления статьи**

**КОНЦЕРТ – ЛЕКЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ В КУРСЕ ТАТАРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ в ссузе**

***Хайдарова Р.М.,***

*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин*

*ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"*

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

**Образцы оформления ссылок на источники и литературу:**

1. Парфенова О. Диплом ищет работу // Российская газета, 2009, 21 сентября.

**Пилясов А. Рынки труда в эпоху перехода от индустриальной экономики к экономике услуг // Отечественные записки: журнал для медленного чтения, 2007, № 3. [**Электронный ресурс] URL: [http://www.strana-oz.ru](http://www.strana-oz.ru/).

1. Рустем Яхин в воспоминаниях современников/ Сост. и ред. Ф.И.Хасанова; Казанская консерватория.- Казань,1996. С.12
2. Рустем Яхин: Материалы. Письма. Воспоминания/Сост. Ю. Исанбет, К. Тазиева; Общ. ред., вступ. ст., коммент., указ. Ю.Исанбет.- Казань,2002. С.46
3. Рустем Яхин: Стиль творчества: Сб. науч. ст./ Сост. и науч. ред. В.Дулат-Алеев; Казанская консерватория.- Казань,2002. С.132.
4. Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации. Официальный сайт // http: www.gks.ru.