**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ**

**ГАПОУ «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

г. Набережные Челны, Республика Татарстан Телефоны: (8552) 70-10-25,

ул. Набережная Г.Тукая, 33 факс (8552) 71-30-97

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые преподаватели народных инструментов ДМШ и ДШИ!**

**Приглашаем Вас принять участие в курсах повышения квалификации «Практический опыт реализации современных образовательных технологий в области инструментального искусства (Инструменты народного оркестра)»**

**Цели проведения:**

-повышение уровня профессиональной квалификации педагогов детских музыкальных школ;

-установление сотрудничества между музыкальными школами и музыкальными отделениями среднеспециальных и высших учебных заведений;

-налаживание совместной деятельности преподавателей музыкальных школ и специалистов-профессионалов, направленной на более эффективное ведение профориентационной работы с учащимися музыкальных школ.

Время проведения: **20 марта – 29 марта 2023 г.**

Количество учебных часов: **72 часа**

Регистрация слушателей курсов – **20 марта в 17.00.**

Стоимость обучения на КПК: **4500 руб.** за одного слушателя.

**В программе курсов повышения квалификации лекции, семинары, мастер – классы, концерты:**

- концерт «Красота классического баяна» артиста Московской филармонии, победителя Кубка мира, лауреата Международных и Всероссийских конкурсов **Кирилла Русинова г. Москва;**

**-** лекция по истории исполнительствадоктора искусствоведения, профессора кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, Заслуженного деятеля искусств РФ **Имханицкого М.И г. Москва;**

- лекция и мастер- классы профессора кафедры баяна и аккордеона КГК им. Н.Жиганова **Протасова А.Ю. г. Казань;**

**-** мастер- классыи концерт студентов зав. кафедрой струнных народных инструментов, профессора КГК им. Н.Жиганова, Заслуженного работника культуры РТ **Потаповой Л.Н. г. Казань;**

- лекции, открытые уроки ведущих преподавателей ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» и музыкальных школ города;

- VI Всероссийский конкурс молодых исполнителей **“Tutti. Folk”;**

- публикация сборника методических работ слушателей курсов КПК.

**Для публикации статьи необходимо до 25 марта 2023 года предоставить текст в электронной версии по адресу:** **college\_art\_metod@mail.ru** с пометкой **«Статья».** Документы высылаются в двух отдельных прикрепленных файлах (архивные файлы не принимаются).

Ориентировочная дата выхода сборника – в течение месяца после проведения курсов.

По окончании КПК выдается удостоверение слушателя утвержденного образца.

Заявки с количеством предполагаемых слушателей (*Приложение 1)* и согласие на обработку персональных данных (*Приложение 3)* принимаются до **18 марта 2023 года** по адресу: г. Набережные Челны, ул. Набережная Г. Тукая, 33 и по электронному адресу: **college\_art\_metod@mail.ru**

Контактный телефон/факс: 8(8552)70-10-25; сот. 8 960-066-68-33 – зам. директора по МР Девяшина Элла Юрьевна.

Оплата производится по безналичному расчету после подтверждения регистрации Вашей заявки.

**Банковские реквизиты Государственного автономного профессионального образовательного учреждения "Набережночелнинский колледж искусств"**

ТОДК МФ РТ г. Набережные Челны (ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

ЛАВ30705004-КолИскус, ЛАГ30705003-КолИскус)

ИНН 1650072565 КПП 165001001

Р/с 03224643920000001147

Отделение-НБ Республика Татарстан Банка России/

УФК по Республике Татарстан г. Казань

БИК 019205400

к/с 40102810445370000079

**Требования к оформлению материалов:**

Объём статьи – до 5 страниц.

Формат текста: Microsoft Word for Windows -95/97, 2000, XP (файлы с расширением \*doc или \*rtf). Формат страницы: А4. Поля: 20 мм – сверху, снизу, справа; 25 мм – слева. Шрифт: размер (кегль) – 11; тип – Times New Roman. Цвет текста – черный. Интервал – 1,5; абзац – 1,25; выравнивание текста по ширине; уровень – основной текст.

В тексте допускаются рисунки, таблицы. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими. Таблицы и рисунки с поворотом листа не допускаются. Кегль таблиц допускается 11. Рисунки и таблицы должны быть сгруппированы и не выходить за пределы текста (т.е. не занимать поля).

Название статьипечатается прописными буквами полностью, без сокращений, выравнивание по центру, полужирно, шрифт 14, Times New Roman, интервал 1. Ниже, через строку, строчными буквами – фамилия и инициалы автора(ов) (полужирно), специальность, полное название учебного заведения, город (выравнивание по правому краю, курсив, шрифт 12, Times New Roman, интервал 1). Через строку следует текст.

Ссылки на литературу оформляются постранично. Список литературы размещается в конце текста, оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Образец оформления статьи приведен в *Приложении 2.*

Статьи печатаются в авторской редак­ции. Авторам необходимо внимательно проверить текст.

*Приложение 1*

**Заявка**

на участие в курсах повышения квалификации

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участников / должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость в гостинице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Адрес учебного заведения и контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка**

на участие в мастер – классах

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО учащегося / класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя/ должность

Программа (1-2произведения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес учебного заведения и контактный телефон преподавателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2*

**Образец оформления статьи**

**КОНЦЕРТ – ЛЕКЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ В КУРСЕ ТАТАРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ в ссузе**

***Хайдарова Р.М.,***

*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин*

*ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"*

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

**Образцы оформления ссылок на источники и литературу:**

1. Парфенова О. Диплом ищет работу // Российская газета, 2009, 21 сентября.

**Пилясов А. Рынки труда в эпоху перехода от индустриальной экономики к экономике услуг // Отечественные записки: журнал для медленного чтения, 2007, № 3. [**Электронный ресурс] URL: [http://www.strana-oz.ru](http://www.strana-oz.ru/).

1. Рустем Яхин в воспоминаниях современников/ Сост. и ред. Ф.И.Хасанова; Казанская консерватория.- Казань,1996. С.12
2. Рустем Яхин: Материалы. Письма. Воспоминания/Сост. Ю. Исанбет, К. Тазиева; Общ. ред., вступ. ст., коммент., указ. Ю.Исанбет.- Казань,2002. С.46
3. Рустем Яхин: Стиль творчества: Сб. науч. ст./ Сост. и науч. ред. В.Дулат-Алеев; Казанская консерватория.- Казань,2002. С.132.
4. Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации. Официальный сайт // http: www.gks.ru.

Предварительный график проведения мероприятий курсов повышения квалификации

для преподавателей народных инструментов ДМШ и ДШИ

**«Практический опыт реализации современных образовательных технологий в области инструментального искусства (Инструменты народного оркестра)»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Участники и исполнители | Дата и времяпроведения | Место проведения |
| 1. | Регистрация слушателей КПККонцерт «Красота классического баяна» | артист Московской филармонии, победитель Кубка мира, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов **Кирилл Русинов** | 20 марта17.0018.00 | Колледж искусствБольшой зал |
| 2. | Лекция по проблемам исполнительства на баянеМастер- классы | Профессор КГК им. Н.Жиганов**а** **Протасов А.Ю.** | 21 марта10.00 | Колледж искусств Большой зал |
| 3. | Лекция по истории искусств | Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Мирошева Е.В.** | 22 марта09.30 | Колледж искусств Большой зал |
| 4. | Лекция по истории исполнительства на народных инструментах  | доктор искусствоведения, профессор кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, Заслуженный деятель искусств РФ **Имханицкий М.И г. Москва;** | 23 марта10.00 | Колледж искусств Большой зал |
| 5. | VI Всероссийский конкурс молодых исполнителей **“Tutti. Folk”** | Участники конкурса (оркестры, ансамбли) | 24 марта10.00 | Колледж искусств Большой зал |
| 6. | Матер- классы Концерт студентов КГК им. Н.Жиганова | Профессор, зав. кафедрой струнных народных инструментов КГК им. Н.Жиганова, Заслуженный работник культуры РТ **Потапова Л.Н. г. Казань;** | 25 марта09.3013.00 | Колледж искусств Малый залБольшойЗал |
| 7. | Лекция по психологии и педагогике | Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» **Лебедь Н.В.** | 27 марта09.30 | Колледж искусствБольшой зал |
| 8. | Выступление из опыта работы Открытый урок «Из опыта работы: вопросы постановки игрового аппарата, звукообразования, воспитания художественного мышления учащихся» | Директор МАУДО «Детская музыкальная школа № 5» преподаватель по классу гитары**Шамаев Д.В.**Директор МАУДО «Детская музыкальная школа № 1» преподаватель по классу домры**Силина Е.Ю.**  | 28 марта09.3010.30 | Колледж искусств Малый зал |
| 9. | Республиканский методический семинар по вопросам преподавания народных инструментов в ДМШ и ДШИ Круглый стол | Слушатели КПК | 29 марта10.00 | Колледж искусств Большой зал |
|  | Итого: |  | 72 часа |  |

 *Приложение 3*

**СОГЛАСИЕ**

*участника* курсов повышения квалификации «Практический опыт реализации современных образовательных технологий в области инструментального искусства (Инструменты народного оркестра)» на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 *(фамилия, имя, отчество полностью)*

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам краткосрочных курсов повышения квалификации «Практический опыт реализации современных образовательных технологий в области инструментального искусства (Инструменты народного оркестра)» (далее – КПК) – государственному автономному профессиональному образовательному учреждению «Набережночелнинский колледж искусств», расположенному по адресу: 423800, г. Набережные Челны, ул. Набережная им. Г. Тукая, 33 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-название образовательной организации, в которой я работаю;

-должность;

-номер телефона;

-иная информация, относящаяся к моей личности;

-фото-и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-название образовательной организации, в которой я работаю;

-должность;

-иная информация, относящаяся к личности;

-фото-и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

-организации, проведения и популяризации КПК;

-формирования статистических и аналитических отчётов по результатам КПК, подготовки информационных материалов;

-создания базы данных участников КПК, размещения информации об участниках КПК в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству культуры РТ), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*