**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ**

**ГАПОУ «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

г. Набережные Челны, Республика Татарстан Телефоны: (8552) 70-10-25,

ул. Набережная Г.Тукая, 33 факс (8552) 71-30-97

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые преподаватели духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ!**

**Приглашаем Вас принять участие в краткосрочных курсах повышения квалификации «Практический опыт реализации современных образовательных технологий в области инструментального искусства**

**(Оркестровые духовые и ударные инструменты)»**

**Цели проведения:**

-повышение уровня профессиональной квалификации педагогов детских музыкальных школ;

-установление сотрудничества между музыкальными школами и музыкальными отделениями среднеспециальных и высших учебных заведений;

-налаживание совместной деятельности преподавателей музыкальных школ и специалистов-профессионалов, направленной на более эффективное ведение профориентационной работы с учащимися музыкальных школ.

Время проведения: **21 – 30 марта 2022 г.**

Количество учебных часов: **72 часа**

Регистрация слушателей курсов – **21 марта в 09.00.**

Стоимость обучения на КПК: **3500 руб.** за одного слушателя.

**В программе курсов повышения квалификации лекции, семинары, мастер – классы, концерты:**

- мастер-классы преподавателя по классу гобоя МССМШ (колледжа) им. Гнесиных, солиста оркестра «Новая Россия» п/у Ю.Башмета **Осфера Д.В.**;

- совместный концерт солиста оркестра «Новая Россия» п/у Ю.Башмета **Дениса Осфера** и Заслуженного артиста РТ, преподавателя ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж им.И.В Аухадеева» **Владислава Захарова;**

**-** концерт и мастер- классыартистки государственного симфонического оркестра «Таврический» г. Санкт-Петербург, участницы программы Санкт-Петербургского Дома Музыки **Диляры Тазиевой;**

- V Всероссийский конкурс молодых исполнителей **“Tutti. Corne”;**

- открытые уроки и мастер-классы ведущих преподавателей отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»;

- публикация сборника методических работ слушателей курсов КПК.

**Для публикации статьи необходимо до 25 марта 2022 года предоставить текст в электронной версии по адресу:** [**college\_art\_metod@mail.ru**](mailto:college_art_metod@mail.ru) с пометкой **«Статья».** Документы высылаются в двух отдельных прикрепленных файлах (архивные файлы не принимаются).

Ориентировочная дата выхода сборника – в течение месяца после проведения курсов.

По окончании КПК выдается удостоверение слушателя утвержденного образца.

Заявки с количеством предполагаемых слушателей (*Приложение 1)* и согласие на обработку персональных данных (*Приложение 3)* принимаются до **17 марта 2022 года** по адресу: г. Набережные Челны, ул. Набережная Г. Тукая, 33 и по электронному адресу: [**college\_art\_metod@mail.ru**](mailto:college_art_metod@mail.ru)

Контактный телефон/факс: 8(8552)70-10-25; сот. 8 960-066-68-33 – зам. директора по МР Девяшина Элла Юрьевна.

Оплата производится по безналичному расчету после подтверждения регистрации Вашей заявки.

**Банковские реквизиты Государственного автономного профессионального образовательного учреждения "Набережночелнинский колледж искусств"**

ТОДК МФ РТ г. Набережные Челны (ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

ЛАВ30705004-КолИскус, ЛАГ30705003-КолИскус)

ИНН 1650072565 КПП 165001001

Р/с 03224643920000001147

Отделение-НБ Республика Татарстан Банка России/

УФК по Республике Татарстан г. Казань

БИК 019205400

к/с 40102810445370000079

**Требования к оформлению материалов:**

Объём статьи – до 5 страниц.

Формат текста: Microsoft Word for Windows -95/97, 2000, XP (файлы с расширением \*doc или \*rtf). Формат страницы: А4. Поля: 20 мм – сверху, снизу, справа; 25 мм – слева. Шрифт: размер (кегль) – 11; тип – Times New Roman. Цвет текста – черный. Интервал – 1,5; абзац – 1,25; выравнивание текста по ширине; уровень – основной текст.

В тексте допускаются рисунки, таблицы. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими. Таблицы и рисунки с поворотом листа не допускаются. Кегль таблиц допускается 11. Рисунки и таблицы должны быть сгруппированы и не выходить за пределы текста (т.е. не занимать поля).

Название статьипечатается прописными буквами полностью, без сокращений, выравнивание по центру, полужирно, шрифт 14, Times New Roman, интервал 1. Ниже, через строку, строчными буквами – фамилия и инициалы автора(ов) (полужирно), специальность, полное название учебного заведения, город (выравнивание по правому краю, курсив, шрифт 12, Times New Roman, интервал 1). Через строку следует текст.

Ссылки на литературу оформляются постранично. Список литературы размещается в конце текста, оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Образец оформления статьи приведен в *Приложении 2.*

Статьи печатаются в авторской редак­ции. Авторам необходимо внимательно проверить текст.

*Приложение 1*

**Заявка**

на участие в курсах повышения квалификации

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участников / должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость в гостинице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Адрес учебного заведения и контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка**

на участие в мастер – классах

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО учащегося / класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя/ должность

Программа (1-2произведения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес учебного заведения и контактный телефон преподавателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2*

**Образец оформления статьи**

**КОНЦЕРТ – ЛЕКЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ В КУРСЕ ТАТАРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ в ссузе**

***Хайдарова Р.М.,***

*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин*

*ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"*

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

**Образцы оформления ссылок на источники и литературу:**

1. Парфенова О. Диплом ищет работу // Российская газета, 2009, 21 сентября.

**Пилясов А. Рынки труда в эпоху перехода от индустриальной экономики к экономике услуг // Отечественные записки: журнал для медленного чтения, 2007, № 3. [**Электронный ресурс] URL: [http://www.strana-oz.ru](http://www.strana-oz.ru/).

1. Рустем Яхин в воспоминаниях современников/ Сост. и ред. Ф.И.Хасанова; Казанская консерватория.- Казань,1996. С.12
2. Рустем Яхин: Материалы. Письма. Воспоминания/Сост. Ю. Исанбет, К. Тазиева; Общ. ред., вступ. ст., коммент., указ. Ю.Исанбет.- Казань,2002. С.46
3. Рустем Яхин: Стиль творчества: Сб. науч. ст./ Сост. и науч. ред. В.Дулат-Алеев; Казанская консерватория.- Казань,2002. С.132.
4. Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации. Официальный сайт // http: www.gks.ru.

Предварительный график проведения мероприятий курсов повышения квалификации

для преподавателей вокальных и хоровых дисциплин ДМШ и ДШИ

**«Практический опыт реализации современных образовательных технологий в области инструментального искусства (Оркестровые духовые и ударные инструменты)»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Участники и исполнители | Дата и время  проведения | Место проведения |
| 1. | Регистрация слушателей КПК  Концерт и мастер-классы | Артистка государственного симфонического оркестра «Таврический» г. Санкт-Петербург **Диляра Тазиева** | 21 марта  09.00  10.00  11.00 | Колледж искусств  Большой зал |
| 2. | Открытый урок «Ансамбль в классе саксофона» | Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»  **Ермилова Е.Е.** | 22 марта  09.30 | Колледж искусств Большой зал |
| 3. | Лекция-практикум «Вокальное резонирование на духовых инструментах»  (необходимо принести свои инструменты) | Заведующая отделением «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств", Заслуженный работник культуры РТ  **Плюснина Е.П.** | 23 марта  09.30 | Колледж искусств Большой зал |
| 4. | Мастер-классы  Концерт | Преподаватель по классу гобоя МССМШ (колледжа) им. Гнесиных **Осфер Д.В.**  Солист оркестра «Новая Россия» п/у Ю.Башмета **Денис Осфер** и Заслуженный артист РТ **Владислав Захаров** | 24 марта  14.00  17.00 | Колледж искусств Большой зал |
| 5. | V Всероссийский конкурс молодых исполнителей **“Tutti. Corne”** | Участники конкурса (оркестры, ансамбли, иногородние участники-солисты) | 25 марта  10.00 | Колледж искусств Большой зал |
| 6. | V Всероссийский конкурс молодых исполнителей **“Tutti. Corne”** | Участники конкурса (солисты) | 26 марта  09.30 | Колледж искусств  Большой  Зал |
| 7. | Лекция по психологии и педагогике | Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»  **Лебедь Н.В.** | 28 марта  09.30 | Колледж искусств  Большой зал |
| 8. | Открытый урок «Работа над художественным содержанием в произведениях малой формы»  Открытый урок «Различные ритмические сложности. Развитие музыкально-ритмических навыков учащихся в классе ударных инструментов» | Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»  **Загретдинова Л.М.**  Преподаватель ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»  **Коптева А.В.** | 29 марта  09.30 | Колледж искусств Большой зал |
| 9. | Республиканский методический семинар по вопросам преподавания духовых и ударных инструментов в ДМШ и ДШИ  Круглый стол | Слушатели КПК | 30 марта  10.00 | Колледж искусств Большой зал |
|  | Итого: |  | 72 часа |  |

*Приложение 3*

**СОГЛАСИЕ**

*участника* краткосрочных курсов повышения квалификации «Практический опыт реализации современных образовательных технологий в области инструментального искусства (Оркестровые духовые и ударные инструменты)» на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество полностью)*

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам краткосрочных курсов повышения квалификации «Практический опыт реализации современных образовательных технологий в области инструментального искусства (Оркестровые духовые и ударные инструменты)» (далее – КПК) – государственному автономному профессиональному образовательному учреждению «Набережночелнинский колледж искусств», расположенному по адресу: 423800, г. Набережные Челны, ул. Набережная им. Г. Тукая, 33 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-название образовательной организации, в которой я работаю;

-должность;

-номер телефона;

-иная информация, относящаяся к моей личности;

-фото-и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

-фамилия, имя, отчество;

-название образовательной организации, в которой я работаю;

-должность;

-иная информация, относящаяся к личности;

-фото-и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

-организации, проведения и популяризации КПК;

-формирования статистических и аналитических отчётов по результатам КПК, подготовки информационных материалов;

-создания базы данных участников КПК, размещения информации об участниках КПК в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству культуры РТ), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*