

53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Название дисциплины

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Основные печатные издания

Должанский, А. Н. 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9541-2.

Должанский, А. Н. 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-8440-9.

Переверзева, М. В. Алеаторика как принцип композиции : учебное пособие / М. В. Переверзева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-5563-8.

Рагс, Ю. Н. Анализ музыкального произведения: на пути к слушателю. Очерки / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 396 с. — ISBN 978-5-8114-9116-2.

Рагс, Ю. Н. Анализ музыкального произведения: на пути к слушателю. Очерки : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 396 с. — ISBN 978-5-8114-9117-9.

Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-507-45106-7.

Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-9202-2.

Бонфельд, М. Ш Введение в музыкознание : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-9192-6.

Скафтымова, Л. А. Вокально-симфоническое творчество С. В. Рахманинова и русская кантата начала XX века : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 252 с. — ISBN 978-5-507-44035-1.

Холопов, Ю. Н. Гармония. Теоретический курс : учебное пособие / . — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 544 с. — ISBN 978-5-507-45082-4.

Бах, И. С. Гольдберг-вариации (Ария с различными вариациями) : ноты / И. С. Бах. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 72 с. —

ISBN 978-5-8114-8016-6.

Полищук, А. Э. Гюнтер Шуллер. Музыка третьего течения : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-8078-4.

Волкова, П. С. Единство красок, слов и нот : учебно-методическое пособие для спо / П. С. Волкова, Е. А. Приходовская. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6213-1.

Ломанович, В. В. За кулисами скрипичных концертов. Музыкально-педагогические фантазии : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-8645-8.

Рожнова, О. В. Игорь Стравинский: мэтр из Ораниенбаума : монография / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-507-44573-8.

Димитрин, Ю. Избранное в пяти книгах. Буфф-опера : учебное пособие / Ю. (. Димитрин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-7783-8.

Шитикова, Р. Г. Константы и метаморфозы жанра сонаты в музыке XX века. Н. Я. Мясковский, Д. Д. Шостакович, П. Булез : монография / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-9055-4.

Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44076-4.

Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие для спо / А. Я. Селицкий. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6044-1.

Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9611-2.

Способин, И. В. Музыкальная форма : учебник для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-6255-1.

Способин, И. В. Музыкальная форма : учебник / И. В. Способин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-4084-9.

Гнесин, М. Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-9954-0.

Имамутдинов, Р. М. О написании аннотации на хоровое произведение : учебно-методическое пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-9964-9.

Тартини, Д. Об украшениях в музыке : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-6259-9.

Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-6267-4.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6039-7.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-6041-0.

Мильштейн, Я. И. Очерки о Шопене. Советы Шопена пианистам. О фортепианной фактуре Шопена и Листа : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-507-44295-9.

Гусев, Д. А. Педагогика: дидактическая система подготовки учителя сельской школы : учебное пособие для спо / Д. А. Гусев, Ф. В. Повshedная. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-507-46638-2.

Путеводитель по музыкальной логике : учебное пособие для спо / В. П. Середа, С. Ю. Лемберг, П. А. Алексеев, В. В. Иванов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6228-5.

Аренский, А. С. Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки : уч. пособие / А. С. Аренский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4781-7.

Аренский, А. С. Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки : учебное пособие для спо / А. С. Аренский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-6015-1.

Шитикова, Р. Г. Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 268 с. — ISBN 978-5-8114-6055-7.

Баязитова, Д. И. Семантические фигуры пластического происхождения в пьесах детского фортепианного репертуара : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-45669-7.

Гельфельд, В. О. Советская музыка : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 260 с. — ISBN 978-5-507-44036-8.

Гельфельд, В. О. Советская музыка : учебное пособие / В. О. Гельфельд. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 260 с. — ISBN 978-5-507-46579-8.

Казанцева, Л. П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни : учебное пособие для спо / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-6087-8.

Либерман, Е. Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом : учебное пособие для спо / Е. Я. Либерман. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 240 с. — ISBN 978-5-507-46383-1.

Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 376 с. — ISBN 978-5-507-45246-0.

Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 376 с. — ISBN 978-5-507-44539-4.

Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-507-44113-6.

Бетховен, Л. Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-507-44755-8.

Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 492 с. — ISBN 978-5-8114-9626-6.

Скребков, С. С. Художественные принципы музыкальных стилей : учебное пособие / С. С. Скребков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-7595-7.

Чугунов, Ю. Н. Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-507-44111-2.

Гельфельд, В. О. Эпоха Шостаковича : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-9857-4.

Гельфельд, В. О. Эпоха Шостаковича : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 132 с. — ISBN 978-5-507-45910-0.

Электронные издания

Должанский, А. Н. 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9541-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256355> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Должанский, А. Н. 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-8440-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247655> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Переверзева, М. В. Алеаторика как принцип композиции : учебное пособие / М. В. Переверзева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-5563-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145992> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рагс, Ю. Н. Анализ музыкального произведения: на пути к слушателю. Очерки / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 396 с. — ISBN 978-5-8114-9116-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/200828> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рагс, Ю. Н. Анализ музыкального произведения: на пути к слушателю. Очерки : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 396 с. — ISBN 978-5-8114-9117-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/200831> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-507-45106-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263186> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-9202-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196717> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бонфельд, М. Ш Введение в музыкознание : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-9192-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197043> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Скафтымова, Л. А. Вокально-симфоническое творчество С. В. Рахманинова и русская кантата начала XX века : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 252 с. — ISBN 978-5-507-44035-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296624> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопов, Ю. Н. Гармония. Теоретический курс : учебное пособие / . — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 544 с. — ISBN 978-5-507-45082-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265331> (дата

обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С. Гольдберг-вариации (Ария с различными вариациями) : ноты / И. С. Бах. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-8016-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173364> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Полищук, А. Э. Гюнтер Шуллер. Музыка третьего течения : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-8078-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179715> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Волкова, П. С. Единство красок, слов и нот : учебно-методическое пособие для спо / П. С. Волкова, Е. А. Приходовская. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6213-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173848> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ломанович, В. В. За кулисами скрипичных концертов. Музыкально-педагогические фантазии : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-8645-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179688> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рожнова, О. В. Игорь Стравинский: мэтр из Ораниенбаума : монография / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-507-44573-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242978> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Димитрин, Ю. Избранное в пяти книгах. Буфф-опера : учебное пособие / Ю. (. Димитрин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-7783-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167242> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шитикова, Р. Г. Константы и метаморфозы жанра сонаты в музыке XX века. Н. Я. Мясковский, Д. Д. Шостакович, П. Булез : монография / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-9055-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245486> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44076-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218114> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие для спо / А. Я. Селицкий. — Санкт-Петербург : Планета

Музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6044-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/163326> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9611-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/197096> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В Музыкальная форма : учебник для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-6255-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233417> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В. Музыкальная форма : учебник / И. В. Способин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-4084-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307574> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гнесин, М. Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-9954-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215576> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Имамутдинов, Р. М. О написании аннотации на хоровое произведение : учебно-методическое пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-9964-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215606> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тартини, Д. Об украшениях в музыке : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-6259-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174307> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-6267-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233411> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6039-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163350> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-6041-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163351> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мильштейн, Я. И. Очерки о Шопене. Советы Шопена пианистам. О фортепианной фактуре Шопена и Листа : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-507-44295-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233495> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гусев, Д. А. Педагогика: дидактическая система подготовки учителя сельской школы : учебное пособие для спо / Д. А. Гусев, Ф. В. Повshedная. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-507-46638-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/279797> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Путеводитель по музыкальной логике : учебное пособие для спо / В. П. Середа, С. Ю. Лемберг, П. А. Алексеев, В. В. Иванов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6228-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174320> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Аренский, А. С. Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки : уч. пособие / А. С. Аренский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4781-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127044> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Аренский, А. С. Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки : учебное пособие для спо / А. С. Аренский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-6015-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154626> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шитикова, Р. Г. Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 268 с. — ISBN 978-5-8114-6055-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163318> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Баязитова, Д. И. Семантические фигуры пластического происхождения в пьесах детского фортепианного репертуара : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-45669-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307547> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гельфельд, В. О. Советская музыка : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 260 с. — ISBN 978-5-507-44036-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296627> (дата обращения: 19.04.2023).

— Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гельфельд, В. О. Советская музыка : учебное пособие / В. О. Гельфельд. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 260 с. — ISBN 978-5-507-46579-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/321176> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Казанцева, Л. П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни : учебное пособие для спо / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-6087-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154636> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 376 с. — ISBN 978-5-507-45246-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265268> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 376 с. — ISBN 978-5-507-44539-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240209> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-507-44113-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218069> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-507-44755-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247679> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 492 с. — ISBN 978-5-8114-9626-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197110> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Скребков, С. С. Художественные принципы музыкальных стилей : учебное пособие / С. С. Скребков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-7595-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162334> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чугунов, Ю. Н. Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-

Петербург : Планета Музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-507-44111-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218306> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гельфельд, В. О. Эпоха Шостаковича : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-9857-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/223448> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гельфельд, В. О. Эпоха Шостаковича : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 132 с. — ISBN 978-5-507-45910-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/297314> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ГАРМОНИЯ

Основные печатные издания

Середа, В. П. 101 гармоническая задача с вариантами решений : учебно-методическое пособие для спо / В. П. Середа. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-6045-8.

Середа, В. П. 101 гармоническая задача с вариантами решений : учебно-методическое пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44531-8.

Потоловский, Н. С. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-507-44615-5.

Ладухин, Н. М. 60 сольфеджио на два голоса : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 38 с. — ISBN 978-5-507-44006-1.

Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-507-45106-7.

Виницкий, А. И. Введение в джазовую гармонию для классических гитаристов. + CD : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-507-44658-2.

Виницкий, А. И. Введение в джазовую гармонию для классических гитаристов. + CD : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-507-44414-4.

Бонфельд, М. Ш Введение в музыкознание : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-9192-6.

Холопова, В. Н. Вопросы ритма в творчестве композиторов XX века : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-9972-4.

Холопова, В. Н. Вопросы ритма в творчестве композиторов XX века : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-8558-1.

Петерсон, А. В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке. + CD : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-507-45455-6.

Петерсон, А. В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке. + CD : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44529-5.

Холопов, Ю. Н. Гармония. Теоретический курс : учебное пособие / . — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 544 с. — ISBN 978-5-507-45082-4.

Хаймович, А. Грамматика блюза. + DVD : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-507-44086-3.

Столяр, Р. С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-45322-1.

Столяр, Р. С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие / . — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-9270-1.

Брейнер, С. Р. Джазовые диктанты с элементами полифонии : учебное пособие / С. Р. Брейнер. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5187-6.

Русяева, И. А. Домашний репетитор сольфеджио. Слуховой анализ. Четырёхголосные цепочки : учебно-методическое пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 52 с. — ISBN 978-5-507-46572-9.

Русяева, И. А. Задачи и упражнения по гармонии : учебно-методическое пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-507-45555-3.

Мясоедов, А. Н. Задачи по гармонии : уч. пособие / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4339-0.

Бершадская, Т. С. Избранные статьи : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 244 с. — ISBN 978-5-8114-9123-0.

Сладков, П. П. Интонационный словарь классического курса сольфеджио : учебное пособие для спо / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-6102-8.

Сладков, П. П. Интонационный словарь классического курса сольфеджио : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44074-0.

Мазурин, К. М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / К. М. Мазурин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-6090-8.

Середа, В. П. Каноны : ноты / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-46158-5.

Середа, В. П. Каноны : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-507-44659-9.

Шитикова, Р. Г. Константы и метаморфозы жанра сонаты в музыке XX века. Н. Я. Мясковский, Д. Д. Шостакович, П. Булез : монография / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-9055-4.

Чайковский, П. И. Краткий : учебник гармонии. учебник для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-507-44129-7.

Чайковский, П. И. Краткий : учебник гармонии. учебник / . — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-507-45247-7.

Конюс, Г. Э. Курс контрапункта строгого письма в ладах : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-6219-3.

Конюс, Г. Э. Курс контрапункта строгого письма в ладах : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-8862-9.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44689-6.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-9219-0.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Диатоника : учебное пособие для спо / А. П. Агажанов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-6195-0.

Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9611-2.

Способин, И. В. Музыкальная форма : учебник для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-6255-1.

Способин, И. В. Музыкальная форма : учебник / И. В. Способин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-4084-9.

, Нотная тетрадь, вертикальная / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2017. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-0805-4.

, Нотная тетрадь / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2017. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-0805-4.

Вакурова, Н. Г. Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам : учебно-методическое пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44608-7.

Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : ноты / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 56 с. — ISBN 978-5-507-44008-5.

Рубец, А. И. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 92 с. — ISBN 978-5-507-45324-5.

Бершадская, Т. С. Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной песни : учебное пособие / Т. С. Бершадская. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-8007-4.

Конюс, Г. Э. Пособие к практическому изучению гармонии : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-507-44610-0.

Середа, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44657-5.

Середа, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44532-5.

Петренко, А. А. Практический помощник по сольфеджио. Мiх музыкально-теоретических дисциплин : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-7980-1.

Петренко, А. А. Практический помощник по сольфеджио. Мiх музыкально-теоретических дисциплин : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-6225-4.

Римский-Корсаков, Н. А. Практический : учебник гармонии. учебник для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки,

2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-6099-1.

Римский-Корсаков, Н. А. Практический : учебник гармонии. учебник / . — 25-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-9589-4.

Пахомова, Г. Н. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 1 класс : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 40 с. — ISBN 978-5-507-46307-7.

Пахомова, Г. Н. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 2 класс : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-8800-1.

Пахомова, Г. Н. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 3 класс : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-8864-3.

Чайковский, П. И. Руководство к практическому изучению гармонии : учебное пособие для спо / П. И. Чайковский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-6108-0.

Чайковский, П. И. Руководство к практическому изучению гармонии : учебное пособие / . — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-507-46149-3.

Ладухин, Н. М. Сборник двухголосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44776-3.

Логинова, Л. Н. Современное сольфеджио: теория и практика : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-46231-5.

Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие для спо / М. В. Карасева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-6237-7.

Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-507-45111-1.

Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 376 с. — ISBN 978-5-507-45246-0.

Яворский, Б. Л. Упражнения в образовании схем ладового ритма : уч. пособие / Б. Л. Яворский. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2214-2.

Мясоедов, А. Н. Учебник гармонии : учебник / А. Н. Мясоедов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2017. — 336 с. — ISBN

978-5-8114-2365-1.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 1–3 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-46816-4.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 4–5 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 92 с. — ISBN 978-5-507-44653-7.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 6–7 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-507-46160-8.

Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45450-1.

Бетховен, Л. Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-507-44755-8.

Праут, Э. Фуга : учебное пособие / Э. . Праут. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-6510-1.

Агажанов, А. П. Четырехголосные диктанты : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-507-44661-2.

Чугунов, Ю. Н. Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-507-44111-2.

Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие для спо / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-6101-1.

Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6.

Электронные издания

Середа, В. П. 101 гармоническая задача с вариантами решений : учебно-методическое пособие для спо / В. П. Середа. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-6045-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163334> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. 101 гармоническая задача с вариантами решений : учебно-методическое пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета

Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44531-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/245480> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Потоловский, Н. С. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-507-44615-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/240248> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. 60 сольфеджио на два голоса : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 38 с. — ISBN 978-5-507-44006-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/215657> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-507-45106-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/263186> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Виницкий, А. И. Введение в джазовую гармонию для классических гитаристов. + CD : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-507-44658-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/243068> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Виницкий, А. И. Введение в джазовую гармонию для классических гитаристов. + CD : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-507-44414-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/233465> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бонфельд, М. Ш Введение в музыкознание : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-9192-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/197043> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Вопросы ритма в творчестве композиторов XX века : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-9972-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/204797> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Вопросы ритма в творчестве композиторов XX века : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-8558-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/204794> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Петерсон, А. В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке. + CD : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-507-45455-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278885> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Петерсон, А. В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке. + CD : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44529-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240197> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопов, Ю. Н. Гармония. Теоретический курс : учебное пособие / . — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 544 с. — ISBN 978-5-507-45082-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265331> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хаймович, А. Грамматика блюза. + DVD : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-507-44086-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218033> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Столяр, Р. С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-45322-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267896> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Столяр, Р. С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие / . — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-9270-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190346> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Брейнер, С. Р. Джазовые диктанты с элементами полифонии : учебное пособие / С. Р. Брейнер. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5187-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140684> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Домашний репетитор сольфеджио. Слуховой анализ. Четырёхголосные цепочки : учебно-методическое пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 52 с. — ISBN 978-5-507-46572-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316253> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Задачи и упражнения по гармонии : учебно-методическое пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-507-45555-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/297347> (дата

обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мясоедов, А. Н. Задачи по гармонии : уч. пособие / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4339-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119118> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бершадская, Т. С. Избранные статьи : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 244 с. — ISBN 978-5-8114-9123-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190331> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Интонационный словарь классического курса сольфеджио : учебное пособие для спо / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-6102-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163324> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Интонационный словарь классического курса сольфеджио : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44074-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218108> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мазурин, К. М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / К. М. Мазурин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-6090-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156347> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. Каноны : ноты / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-46158-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307673> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. Каноны : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-507-44659-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/243077> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шитикова, Р. Г. Константы и метаморфозы жанра сонаты в музыке XX века. Н. Я. Мясковский, Д. Д. Шостакович, П. Булез : монография / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-9055-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245486> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. Краткий : учебник гармонии. учебник для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 96 с. —

ISBN 978-5-507-44129-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218063> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. Краткий : учебник гармонии. учебник / . — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-507-45247-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265304> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Конюс, Г. Э Курс контрапункта строгого письма в ладах : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-6219-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198389> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Конюс, Г. Э. Курс контрапункта строгого письма в ладах : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-8862-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198386> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44689-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256358> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-9219-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196752> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П Курс сольфеджио. Диатоника : учебное пособие для спо / А. П. Агажанов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-6195-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154622> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9611-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197096> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В Музыкальная форма : учебник для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-6255-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233417> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В. Музыкальная форма : учебник / И. В. Способин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-4084-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307574> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вакурова, Н. Г. Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам : учебно-методическое пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44608-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240224> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : ноты / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 56 с. — ISBN 978-5-507-44008-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215663> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рубец, А. И. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 92 с. — ISBN 978-5-507-45324-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267902> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бершадская, Т. С. Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной песни : учебное пособие / Т. С. Бершадская. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-8007-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173366> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Конюс, Г. Э. Пособие к практическому изучению гармонии : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-507-44610-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240230> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44657-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242945> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44532-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245483> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Петренко, А. А. Практический помощник по сольфеджио. Mix музыкально-теоретических дисциплин : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-7980-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/296660> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Петренко, А. А. Практический помощник по сольфеджио. Mix музыкально-теоретических дисциплин : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-6225-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/296576> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Практический : учебник гармонии. учебник для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-6099-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/163340> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Практический : учебник гармонии. учебник / . — 25-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-9589-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197084> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пахомова, Г. Н. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 1 класс : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 40 с. — ISBN 978-5-507-46307-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307538> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пахомова, Г. Н. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 2 класс : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-8800-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197093> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пахомова, Г. Н. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 3 класс : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-8864-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197094> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. Руководство к практическому изучению гармонии : учебное пособие для спо / П. И. Чайковский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-6108-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/160238> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. Руководство к практическому изучению гармонии : учебное пособие / . — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-507-46149-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/307685> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Сборник двухголосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения : учебное пособие / . — Санкт-Петербург :

Планета Музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44776-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/249716> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Логинова, Л. Н. Современное сольфеджио: теория и практика : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-46231-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307616> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие для спо / М. В. Карасева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-6237-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174323> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-507-45111-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263201> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 376 с. — ISBN 978-5-507-45246-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265268> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Яворский, Б. Л. Упражнения в образовании схем ладового ритма : уч. пособие / Б. Л. Яворский. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2214-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/75546> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мясоедов, А. Н. Учебник гармонии : учебник / А. Н. Мясоедов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2017. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2365-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97096> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 1–3 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-46816-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/322463> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 4–5 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 92 с. — ISBN 978-5-507-44653-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242969> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 6–7 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-507-46160-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307700> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45450-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278870> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-507-44755-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247679> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Праут, Э. Фуга : учебное пособие / Э. . Праут. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-6510-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154613> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Четырехголосные диктанты : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-507-44661-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242960> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чугунов, Ю. Н. Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-507-44111-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218306> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие для спо / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-6101-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163342> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296663> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИНСТРУМЕНТОВКА

Основные печатные издания

- Холопов, Ю. Н. Гармония. Теоретический курс : учебное пособие / . — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 544 с. — ISBN 978-5-507-45082-4.
- Кожухарь, В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : учебное пособие / В. И. Кожухарь. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-8235-1.
- Попов, С. С. Инструментоведение : учебник для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 380 с. — ISBN 978-5-507-44124-2.
- Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 440 с. — ISBN 978-5-507-46358-9.
- Пузыревский, А. И. Краткое руководство по инструментовке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур : уч. пособие / А. И. Пузыревский. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1622-6.
- Пузыревский, А. И. Краткое руководство по инструментовке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур : учебное пособие для спо / А. И. Пузыревский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-6036-6.
- Геварт, Ф. О. Методический курс оркестровки : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 636 с. — ISBN 978-5-8114-5504-1.
- Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6039-7.
- Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1 : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-9588-7.
- Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-6041-0.
- Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2 : учебное пособие / Н. А. Римский-Корсаков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-7866-8.
- Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие для

спо / Н. В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-6091-5.

Геварт, Ф. О Руководство к инструментровке : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-6214-8.

Чугунов, Ю. Н. Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-507-44111-2.

Электронные издания

Холопов, Ю. Н. Гармония. Теоретический курс : учебное пособие / . — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 544 с. — ISBN 978-5-507-45082-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265331> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кожухарь, В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : учебное пособие / В. И. Кожухарь. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-8235-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173357> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 440 с. — ISBN 978-5-507-46358-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316037> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пузыревский, А. И. Краткое руководство по инструментровке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур : уч. пособие / А. И. Пузыревский. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1622-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133459> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пузыревский, А. И. Краткое руководство по инструментровке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур : учебное пособие для спо / А. И. Пузыревский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-6036-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163304> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Геварт, Ф. О. Методический курс оркестровки : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 636 с. — ISBN 978-5-8114-5504-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179672> (дата обращения: 19.04.2023). —

Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6039-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163350> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1 : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-9588-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197083> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-6041-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163351> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2 : учебное пособие / Н. А. Римский-Корсаков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-7866-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167262> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие для спо / Н. В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-6091-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156350> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Геварт, Ф. О Руководство к инструментровке : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-6214-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177825> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чугунов, Ю. Н. Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-507-44111-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218306> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Основные печатные издания

Тарасов, Л. М. Артуро Тосканини, великий маэстро / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2011. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-1171-9.

Кравцова, М. Е. История культуры Китая / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2011. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-0063-8.

Корганов, В. Д. Кавказская музыка. Сборник статей : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8499-7.

Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие для спо / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-6270-4.

Огаркова, Н. А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н. А. Огаркова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-6040-3.

Электронные издания

Тарасов, Л. М. Артуро Тосканини, великий маэстро / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2011. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-1171-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1980> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кравцова, М. Е. История культуры Китая / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2011. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-0063-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65965> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Корганов, В. Д. Кавказская музыка. Сборник статей : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8499-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179669> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие для спо / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-6270-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177064> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Огаркова, Н. А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н. А. Огаркова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-6040-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158898> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

КОМПОЗИЦИЯ

Основные печатные издания

Переверзева, М. В. Аллегорика как принцип композиции : учебное пособие / М. В. Переверзева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-5563-8.

Холопов, Ю. Н. Гармония. Теоретический курс : учебное пособие / . — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 544 с. — ISBN 978-5-507-45082-4.

Брейнер, С. Р. Джазовые диктанты с элементами полифонии : учебное пособие / С. Р. Брейнер. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5187-6.

Конюс, Г. Э. Курс контрапункта строгого письма в ладах : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-6219-3.

Конюс, Г. Э. Курс контрапункта строгого письма в ладах : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-8862-9.

Фейнберг, Л. Е. Лессировка и техника классической живописи : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 72 с. — ISBN 978-5-507-45317-7.

Гнесин, М. Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-9954-0.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6039-7.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-6041-0.

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие для спо / Н. В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-6091-5.

Геварт, Ф. О. Руководство к инструментровке : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-6214-8.

Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие для спо / Г. . Швинг. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-6057-1.

Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-507-44113-6.

Бетховен, Л. Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции : учебное пособие / Л. в. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-7792-0.

Электронные издания

Переверзева, М. В Алеаторика как принцип композиции : учебное пособие / М. В. Переверзева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-5563-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145992> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопов, Ю. Н. Гармония. Теоретический курс : учебное пособие / . — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 544 с. — ISBN 978-5-507-45082-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265331> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Брейнер, С. Р Джазовые диктанты с элементами полифонии : учебное пособие / С. Р. Брейнер. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5187-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140684> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Конюс, Г. Э Курс контрапункта строгого письма в ладах : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-6219-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198389> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Конюс, Г. Э. Курс контрапункта строгого письма в ладах : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-8862-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198386> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Фейнберг, Л. Е. Лессировка и техника классической живописи : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 72 с. — ISBN 978-5-507-45317-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267917> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гнесин, М. Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-9954-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215576> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6039-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163350> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-6041-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163351> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие для спо / Н. В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-6091-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156350> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Геварт, Ф. О Руководство к инструментровке : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-6214-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177825> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие для спо / Г. . Швинг. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-6057-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160245> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-507-44113-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218069> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции : учебное пособие / Л. в. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-7792-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166858> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КОМПОЗИЦИИ

Основные печатные издания

Переверзева, М. В. Алеаторика как принцип композиции : учебное пособие / М. В. Переверзева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-5563-8.

Гнесин, М. Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-9954-0.

Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-6267-4.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-6041-0.

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие для спо / Н. В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-6091-5.

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 68 с. — ISBN 978-5-507-46466-1.

Кофанов, А. Н. Сочинение музыки. Пособие для начинающих композиторов : учебное пособие / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 208 с. — ISBN 978-5-507-46464-7.

Богданович, Н. Е. Творческая лаборатория юного музыканта. Учимся сочинять, импровизировать, подбирать : учебно-методическое пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-9521-4.

Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие для спо / Г. . Швинг. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-6057-1.

Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-507-44113-6.

Бетховен, Л. Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции : учебное пособие / Л. в. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-7792-0.

Танеев, С. И. Учение о каноне : учебное пособие для спо / С. И. Танеев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-

8114-6050-2.

Танеев, С. И. Учение о каноне : учебное пособие / С. И. Танеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-6469-2.

Электронные издания

Переверзева, М. В. Алеаторика как принцип композиции : учебное пособие / М. В. Переверзева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-5563-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145992> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гнесин, М. Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-9954-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215576> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-6267-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233411> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-6041-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163351> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие для спо / Н. В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-6091-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156350> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 68 с. — ISBN 978-5-507-46466-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316268> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кофанов, А. Н. Сочинение музыки. Пособие для начинающих композиторов : учебное пособие / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 208 с. — ISBN 978-5-507-46464-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316265> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Богданович, Н. Е. Творческая лаборатория юного музыканта. Учимся сочинять, импровизировать, подбирать : учебно-методическое пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-9521-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195682> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие для спо / Г. . Швинг. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-6057-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160245> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-507-44113-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218069> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции : учебное пособие / Л. в. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-7792-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166858> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Танеев, С. И Учение о каноне : учебное пособие для спо / С. И. Танеев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-6050-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163322> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Танеев, С. И Учение о каноне : учебное пособие / С. И. Танеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-6469-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151848> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные печатные издания

Липаев, И. В. История музыки : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-507-46229-2.

Герцман, Е. В. Становление истории музыки как науки : монография / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-8603-8.

Цытович, В. И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие для спо / В. И. Цытович. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6056-4.

Электронные издания

Липаев, И. В. История музыки : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-507-46229-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307610> (дата обращения: 19.04.2023).

— Режим доступа: для авториз. пользователей.

Герцман, Е. В. Становление истории музыки как науки : монография / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-8603-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177818> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Цытович, В. И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие для спо / В. И. Цытович. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6056-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160244> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СОЛЬФЕДЖИО

Основные печатные издания

Волкова, П. С. Единство красок, слов и нот : учебно-методическое пособие для спо / П. С. Волкова, Е. А. Приходовская. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6213-1.

Блок, В. М. Ладовое сольфеджио : учебное пособие для спо / В. М. Блок. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-507-46596-5.

, Нотная тетрадь, вертикальная / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2017. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-0805-4.

, Нотная тетрадь / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2017. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-0805-4.

Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие : учебное пособие для спо / И. В. Способин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-6256-8.

Электронные издания

Волкова, П. С. Единство красок, слов и нот : учебно-методическое пособие для спо / П. С. Волкова, Е. А. Приходовская. — Санкт-Петербург :

Планета Музыки, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6213-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173848> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Блок, В. М. Ладовое сольфеджио : учебное пособие для спо / В. М. Блок. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-507-46596-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316916> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие : учебное пособие для спо / И. В. Способин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-6256-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316289> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

Основные печатные издания

Сарычева, О. В. Компьютер музыканта : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-8660-1.

Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие для спо / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-6246-9.

Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-5971-1.

Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7389-2.

Электронные издания

Сарычева, О. В. Компьютер музыканта : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-8660-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179701> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие для спо / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-6246-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/174314> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Голованов, Д. В Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-5971-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/149653> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7389-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160198> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные печатные издания

Должанский, А. Н. 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9541-2.

Должанский, А. Н. 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-8440-9.

Адищев, В. И. Академик В.Н. Шацкая. Жизнь и творчество в документах, исследованиях, воспоминаниях / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 680 с. — ISBN 978-5-507-44574-5.

Тарасов, Л. М. Артуро Тосканини, великий маэстро / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2011. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-1171-9.

Герцман, Е. В. Введение в музыкальное антиковедение. Том I. Источниковедение и методология его познания : учебное пособие / Е. В. Герцман. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 440 с. — ISBN 978-5-8114-5969-8.

Герцман, Е. В. Введение в музыкальное антиковедение. Том II. Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации : учебное пособие / Е. В. Герцман. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-5970-4.

Бонфельд, М. Ш. Введение в музыкознание : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-9192-6.

Скафтымова, Л. А. Вокально-симфоническое творчество С. В. Рахманинова и русская кантата начала XX века : учебное пособие / Л. А. Скафтымова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-7695-4.

Майкапар, С. М. Годы учения : учебное пособие для спо / С. М. Майкапар. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 276 с. — ISBN 978-5-8114-6223-0.

Лобанов, М. А. Гуго Вольф. Краткий очерк жизни и творчества : уч. пособие / М. А. Лобанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-4821-0.

Полищук, А. Э. Гюнтер Шуллер. Музыка третьего течения : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-8078-4.

Слонимский, Ю. И. Жизель : учебное пособие для спо / Ю. И. Слонимский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-46609-2.

Рожнова, О. В. Игорь Стравинский: мэтр из Ораниенбаума : монография / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-507-44573-8.

Бершадская, Т. С. Избранные статьи : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 244 с. — ISBN 978-5-8114-9123-0.

Бейли, Д. Импровизация: её природа и практика в музыке : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-7982-5.

Шабунова, И. М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : уч. пособие / И. М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0.

Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга вторая. От Баха к Моцарту : уч. пособие / Т. Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-3641-5.

Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга первая. От Античности к XVIII веку : уч. пособие / Т. Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 468 с. — ISBN 978-5-8114-2844-1.

Кравцова, М. Е. История культуры Китая / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2011. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-0063-8.

У, Ген- История музыки Восточной Азии (Китай, Корея, Япония) : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-1066-8.

Липаев, И. В. История музыки : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-507-46229-2.

Адищев, В. И. История отечественного музыкального образования в документах и материалах : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-9218-3.

- Коробейников, С. С. История отечественной музыки XX века : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-507-44611-7.
- Рапацкая, Л. А. История русской музыки: От Древней Руси до Серебряного века : учебник / Л. А. Рапацкая. — 3-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-1781-0.
- Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства. В 3-х частях. Часть 3 : учебник / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-507-44834-0.
- Корганов, В. Д. Кавказская музыка. Сборник статей : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8499-7.
- Журавлев, В. В. Конец прекрасной эпохи / В. В. Журавлев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-7870-5.
- Журавлев, В. В. Краткий курс оперного безумия : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-507-44835-7.
- Должанский, Александр Краткий музыкальный словарь : учебное пособие / . — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 452 с. — ISBN 978-5-507-44121-1.
- Столяр, Р. С. Между каноном и свободой. Импровизация в западной музыке второй половины XX века : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-9516-0.
- Лагутин, А. И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-6027-4.
- Массне, Ж. Мои воспоминания / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-9311-1.
- Зилоти, А. И. Мои воспоминания о Ф. Листе. Письма Ф. Листа к А. И. Зилоти : учебное пособие для спо / А. И. Зилоти. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-6265-0.
- Ливанова, Т. Н. Моцарт и русская музыкальная культура : уч. пособие / Т. Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2.
- Сыров, В. Н. Музыка «третьего пласта» в жанрово-стилевых диалогах : учебное пособие / В. Н. Сыров. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-5515-7.
- Рубинштейн, А. Г. Музыка и ее представители. Разговор о музыке : уч. пособие / А. Г. Рубинштейн. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2476-4.

Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44076-4.

Мильчакова, Л. Я Музыкальная жизнь в Санкт-Петербурге : уч. пособие / Л. Я. Мильчакова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5090-9.

Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 400 с. — ISBN 978-5-507-45323-8.

Самсонова, Т. П Музыкальная культура Санкт-Петербурга XVIII–XX веков : учебное пособие / Т. П. Самсонова. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1544-1.

Клюжина, И. М. Музыкальная литература. Тесты. Ребусы. Кроссворды : учебно-методическое пособие / И. М. Клюжина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-7541-4.

Камзолова, М. Н. Музыкальное путешествие по городам Германии : учебное пособие / М. Н. Камзолова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 436 с. — ISBN 978-5-8114-7531-5.

Стасов, Д. В Музыкальные воспоминания (1840–1860-х годов) : уч. пособие / Д. В. Стасов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4530-1.

Казанцева, Л. П. Музыкальный портрет : монография / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-7702-9.

Тартини, Д. Об украшениях в музыке : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-6259-9.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-6041-0.

Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 448 с. — ISBN 978-5-507-45176-0.

Денисов, А. В. От пародии до абсурда. Музыкально-исторические курьезы : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-8538-3.

Цукер, А. М. Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг : учебное пособие для спо / А. М. Цукер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6106-6.

Цукер, А. М. Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг. : уч. пособие / А. М. Цукер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-5122-7.

Мильштейн, Я. И. Очерки о Шопене. Советы Шопена пианистам. О фортепианной фактуре Шопена и Листа : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-507-44295-9.

Денисов, А. В. Павел Егоров. Интервью, статьи, рецензии. К 70-летию со дня рождения / А. В. Денисов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-5844-8.

Самсонова, Т. П. Петербургский композитор Виктор Плешак: известный и неизвестный : монография / Т. П. Самсонова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-4655-1.

Огаркова, Н. А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н. А. Огаркова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-6040-3.

Казанцева, Л. П. Русская тема в музыке зарубежных композиторов. Том 1 : учебно-справочное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 480 с. — ISBN 978-5-507-44220-1.

Казанцева, Л. П. Русская тема в музыке зарубежных композиторов. Том 2 : учебно-справочное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 508 с. — ISBN 978-5-507-44221-8.

Шитикова, Р. Г. Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 268 с. — ISBN 978-5-8114-6055-7.

Юзефович, В. А. Рыцарь альты Вадим Борисовский : монография / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 640 с. — ISBN 978-5-8114-8502-4.

Огаркова, Н. А. Светская музыкальная культура в России XIX века : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-8654-0.

Галахов, В. К. Словарь хранителей русской музыки устной традиции : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 624 с. — ISBN 978-5-8114-8161-3.

Гельфельд, В. О. Советская музыка : учебное пособие / В. О. Гельфельд. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 260 с. — ISBN 978-5-507-46579-8.

Сакмаров, И. О. Современная музыка. На пути к новой классике / И. О. Сакмаров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-7597-1.

Ауэр, Л. Среди музыкантов : учебное пособие / Л. . Ауэр. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-7799-9.

Герцман, Е. В. Становление истории музыки как науки : монография / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-8603-8.

Захарьина, Н. Б. Теория и история музыки в Древней Руси: лекция по дисциплине «Историография» : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-9424-8.

Кудряшов, А. Ю Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII–XX вв : учебное пособие / . — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-0600-5.

Мильштейн, Я. И. Ф. Лист. Том I : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 864 с. — ISBN 978-5-8114-6093-9.

Мильштейн, Я. И. Ф. Лист. Том II : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 600 с. — ISBN 978-5-8114-6095-3.

Лист, Ф Ф. Шопен : учебное пособие для спо / Ф. . Лист. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 440 с. — ISBN 978-5-8114-6089-2.

Гаккель, Л. Е Фортепианная музыка XX века : учебное пос / Л. Е. Гаккель. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-4558-5.

Владимирская, А. Р Франц Легар / . — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-0878-8.

Сёмина, А. Е. Хрестоматия по музыкальной литературе. Франц Шуберт. Роберт Шуман : учебное пособие для спо / А. Е. Сёмина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-46599-6.

Журавлев, В. В. Хроники оперы. Лихие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 244 с. — ISBN 978-5-8114-8823-0.

Бузони, Ф. Эскиз новой эстетики музыкального искусства : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44662-9.

Электронные издания

Должанский, А. Н 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9541-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256355> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Должанский, А. Н. 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-8440-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247655> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Адищев, В. И. Академик В.Н. Шацкая. Жизнь и творчество в документах, исследованиях, воспоминаниях / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 680 с. — ISBN 978-5-507-44574-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256361> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тарасов, Л. М. Артуро Тосканини, великий маэстро / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2011. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-1171-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1980> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Герцман, Е. В Введение в музыкальное антиковедение. Том I. Источниковедение и методология его познания : учебное пособие / Е. В. Герцман. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 440 с. — ISBN 978-5-8114-5969-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151854> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Герцман, Е. В Введение в музыкальное антиковедение. Том II. Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации : учебное пособие / Е. В. Герцман. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-5970-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151855> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бонфельд, М. Ш Введение в музыкознание : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-9192-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197043> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Скафтымова, Л. А. Вокально-симфоническое творчество С. В. Рахманинова и русская кантата начала XX века : учебное пособие / Л. А. Скафтымова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-7695-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174326> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Майкапар, С. М. Годы учения : учебное пособие для спо / С. М. Майкапар. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 276 с. — ISBN 978-5-8114-6223-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177074> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лобанов, М. А Гуго Вольф. Краткий очерк жизни и творчества : уч. пособие / М. А. Лобанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета

Музыки, 2023. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-4821-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/128805> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Полищук, А. Э. Гюнтер Шуллер. Музыка третьего течения : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-8078-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179715> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Слонимский, Ю. И. Жизель : учебное пособие для спо / Ю. И. Слонимский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-46609-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316904> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рожнова, О. В. Игорь Стравинский: мэтр из Ораниенбаума : монография / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-507-44573-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242978> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бершадская, Т. С. Избранные статьи : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 244 с. — ISBN 978-5-8114-9123-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190331> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бейли, Д. Импровизация: её природа и практика в музыке : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-7982-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/200822> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шабунова, И. М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : уч. пособие / И. М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107070> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга вторая. От Баха к Моцарту : уч. пособие / Т. Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-3641-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138137> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга первая. От Античности к XVIII веку : уч. пособие / Т. Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 468 с. — ISBN 978-5-8114-2844-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161543> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кравцова, М. Е. История культуры Китая / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2011. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-0063-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65965> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

У, Ген- История музыки Восточной Азии (Китай, Корея, Япония) : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-1066-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1981> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Липаев, И. В. История музыки : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-507-46229-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307610> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Адищев, В. И. История отечественного музыкального образования в документах и материалах : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-9218-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196749> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Коробейников, С. С. История отечественной музыки XX века : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-507-44611-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240233> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рапацкая, Л. А. История русской музыки: От Древней Руси до Серебряного века : учебник / Л. А. Рапацкая. — 3-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-1781-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/56564> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства. В 3-х частях. Часть 3 : учебник / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-507-44834-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/249698> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Корганов, В. Д. Кавказская музыка. Сборник статей : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8499-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179669> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Журавлев, В. В. Конец прекрасной эпохи / В. В. Журавлев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-7870-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170617> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим

доступа: для авториз. пользователей.

Должанский, Александр Краткий музыкальный словарь : учебное пособие / . — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 452 с. — ISBN 978-5-507-44121-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218303> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Столяр, Р. С. Между каноном и свободой. Импровизация в западной музыке второй половины XX века : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-9516-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195679> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Массне, Ж. Мои воспоминания / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-9311-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/249692> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Зилоти, А. И. Мои воспоминания о Ф. Листе. Письма Ф. Листа к А. И. Зилоти : учебное пособие для спо / А. И. Зилоти. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-6265-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174309> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ливанова, Т. Н. Моцарт и русская музыкальная культура : уч. пособие / Т. Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111801> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сыров, В. Н. Музыка «третьего пласта» в жанрово-стилевых диалогах : учебное пособие / В. Н. Сыров. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-5515-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152752> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рубинштейн, А. Г. Музыка и ее представители. Разговор о музыке : уч. пособие / А. Г. Рубинштейн. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2476-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122191> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44076-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218114> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мильчакова, Л. Я. Музыкальная жизнь в Санкт-Петербурге : уч. пособие / Л. Я. Мильчакова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета

Музыки, 2023. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5090-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133840> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 400 с. — ISBN 978-5-507-45323-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267899> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Санкт-Петербурга XVIII–XX веков : учебное пособие / Т. П. Самсонова. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1544-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/13865> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Клюжина, И. М. Музыкальная литература. Тесты. Ребусы. Кроссворды : учебно-методическое пособие / И. М. Клюжина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-7541-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162323> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Камзолова, М. Н. Музыкальное путешествие по городам Германии : учебное пособие / М. Н. Камзолова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 436 с. — ISBN 978-5-8114-7531-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161536> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стасов, Д. В. Музыкальные воспоминания (1840–1860-х годов) : уч. пособие / Д. В. Стасов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4530-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121977> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Казанцева, Л. П. Музыкальный портрет : монография / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-7702-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177072> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тартини, Д. Об украшениях в музыке : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-6259-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174307> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 2 : учебное пособие для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-6041-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163351> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Паниотова, Т. С. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 448 с. — ISBN 978-5-507-45176-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265391> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Денисов, А. В. От пародии до абсурда. Музыкально-исторические курьезы : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-8538-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183278> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Цукер, А. М. Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг : учебное пособие для спо / А. М. Цукер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6106-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160241> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Цукер, А. М. Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг. : уч. пособие / А. М. Цукер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-5122-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103887> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мильштейн, Я. И. Очерки о Шопене. Советы Шопена пианистам. О фортепианной фактуре Шопена и Листа : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-507-44295-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233495> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Денисов, А. В. Павел Егоров. Интервью, статьи, рецензии. К 70-летию со дня рождения / А. В. Денисов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-5844-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149638> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Самсонова, Т. П. Петербургский композитор Виктор Плешак: известный и неизвестный : монография / Т. П. Самсонова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-4655-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129240> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Огаркова, Н. А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н. А. Огаркова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-6040-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158898> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Казанцева, Л. П. Русская тема в музыке зарубежных композиторов. Том 1 : учебно-справочное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 480 с. — ISBN 978-5-507-44220-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/242906> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Казанцева, Л. П. Русская тема в музыке зарубежных композиторов. Том 2 : учебно-справочное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 508 с. — ISBN 978-5-507-44221-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/242903> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шитикова, Р. Г. Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 268 с. — ISBN 978-5-8114-6055-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/163318> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Юзефович, В. А. Рыцарь альта Вадим Борисовский : монография / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 640 с. — ISBN 978-5-8114-8502-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/223469> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Огаркова, Н. А. Светская музыкальная культура в России XIX века : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-8654-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/179695> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Галахов, В. К. Словарь хранителей русской музыки устной традиции : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 624 с. — ISBN 978-5-8114-8161-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193609> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гельфельд, В. О. Советская музыка : учебное пособие / В. О. Гельфельд. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 260 с. — ISBN 978-5-507-46579-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/321176> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сакмаров, И. О. Современная музыка. На пути к новой классике / И. О. Сакмаров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-7597-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177082> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ауэр, Л. Среди музыкантов : учебное пособие / Л. . Ауэр. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-7799-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167249> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Герцман, Е. В. Становление истории музыки как науки : монография / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 372 с.

— ISBN 978-5-8114-8603-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177818> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Захарьина, Н. Б. Теория и история музыки в Древней Руси: лекция по дисциплине «Историография» : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-9424-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197050> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кудряшов, А. Ю Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII–XX вв : учебное пособие / . — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-0600-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1975> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мильштейн, Я. И. Ф. Лист. Том I : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 864 с. — ISBN 978-5-8114-6093-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156342> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лист, Ф Ф. Шопен : учебное пособие для спо / Ф. . Лист. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 440 с. — ISBN 978-5-8114-6089-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156340> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гаккель, Л. Е Фортепианная музыка XX века : учебное пос / Л. Е. Гаккель. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-4558-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122199> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Владимирская, А. Р Франц Легар / . — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-0878-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2007> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сёмина, А. Е. Хрестоматия по музыкальной литературе. Франц Шуберт. Роберт Шуман : учебное пособие для спо / А. Е. Сёмина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-46599-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316925> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бузони, Ф. Эскиз новой эстетики музыкального искусства : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44662-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242966> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Основные печатные издания

Полищук, А. Э. Гюнтер Шуллер. Музыка третьего течения : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-8078-4.

Ломанович, В. В. За кулисами скрипичных концертов. Музыкально-педагогические фантазии : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-8645-8.

Лебедев, А. Е. Игра и музыкально-исполнительская интерпретация : монография / А. Е. Лебедев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-7246-8.

Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44076-4.

Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0334-9.

Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие для спо / А. Я. Селицкий. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6044-1.

Казанцева, Л. П. Музыкальный портрет : монография / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-7702-9.

Денисов, А. В. От пародии до абсурда. Музыкально-исторические курьезы : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-8538-3.

Огаркова, Н. А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н. А. Огаркова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-6040-3.

Шитикова, Р. Г. Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 268 с. — ISBN 978-5-8114-6055-7.

Казанцева, Л. П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни : уч. пособие / Л. П. Казанцева. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-5065-7.

Казанцева, Л. П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни : учебное пособие для спо / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-6087-8.

Герцман, Е. В. Становление истории музыки как науки : монография / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-8603-8.

Либерман, Е. Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом : учебное пособие для спо / Е. Я. Либерман. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 240 с. — ISBN 978-5-507-46383-1.

Кудряшов, А. Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII–XX вв : учебное пособие / . — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-0600-5.

Электронные издания

Полищук, А. Э. Гюнтер Шуллер. Музыка третьего течения : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-8078-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179715> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ломанович, В. В. За кулисами скрипичных концертов. Музыкально-педагогические фантазии : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-8645-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179688> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лебедев, А. Е. Игра и музыкально-исполнительская интерпретация : монография / А. Е. Лебедев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-7246-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163303> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44076-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218114> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0334-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44767> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие для спо / А. Я. Селицкий. — Санкт-Петербург : Планета

Музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6044-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/163326> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Казанцева, Л. П. Музыкальный портрет : монография / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-7702-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177072> (дата обращения:

19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Денисов, А. В. От пародии до абсурда. Музыкально-исторические курьезы : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-8538-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183278> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Огаркова, Н. А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н. А. Огаркова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-6040-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158898> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шитикова, Р. Г. Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 268 с. — ISBN 978-5-8114-6055-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163318> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Казанцева, Л. П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни : уч. пособие / Л. П. Казанцева. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-5065-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133828> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Казанцева, Л. П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни : учебное пособие для спо / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-6087-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154636> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Герцман, Е. В. Становление истории музыки как науки : монография / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-8603-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177818> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кудряшов, А. Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII–XX вв : учебное пособие / . — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-0600-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1975> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Основные печатные издания

Лебедев, А. Е. Игра и музыкально-исполнительская интерпретация : монография / А. Е. Лебедев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-7246-8.

Гусев, Д. А Организация досуговых мероприятий. Педагогический потенциал народного прикладного творчества в сельской школе : учебное пособие для спо / Д. А. Гусев. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-5738-0.

Бершадская, Т. С. Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной песни : учебное пособие / Т. С. Бершадская. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-8007-4.

Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник для спо / Т. И. Бакланова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-6174-5.

Галахов, В. К. Словарь хранителей русской музыки устной традиции : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 624 с. — ISBN 978-5-8114-8161-3.

Электронные издания

Лебедев, А. Е. Игра и музыкально-исполнительская интерпретация : монография / А. Е. Лебедев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-7246-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163303> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гусев, Д. А Организация досуговых мероприятий. Педагогический потенциал народного прикладного творчества в сельской школе : учебное пособие для спо / Д. А. Гусев. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-5738-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146814> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бершадская, Т. С. Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной песни : учебное пособие / Т. С. Бершадская. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-8007-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173366> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник для спо / Т. И. Бакланова. — Санкт-Петербург : Планета

Музыки, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-6174-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/156357> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Галахов, В. К. Словарь хранителей русской музыки устной традиции : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 624 с. — ISBN 978-5-8114-8161-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193609> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Основные печатные издания

Хангельдиева, И. Г. Креативные технологии в пространстве современного образования (Опыт переосмысления) : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 180 с. — ISBN 978-5-507-44655-1.

Гусев, Д. А. Организация досуговых мероприятий. Педагогическая практика в загородных оздоровительных лагерях и лагерях с дневным пребыванием детей : учебное пособие для спо / Д. А. Гусев, В. Н. Белов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 92 с. — ISBN 978-5-507-46626-9.

Гусев, Д. А. Педагогика: дидактическая система подготовки учителя сельской школы : учебное пособие для спо / Д. А. Гусев, Ф. В. Повshedная. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-507-46638-2.

Бабушкин, Г. Д. Психологическое сопровождение физического воспитания и спорта : учебное пособие для спо / Г. Д. Бабушкин, Б. П. Яковлев. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-9726-3.

Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 488 с. — ISBN 978-5-507-44084-9.

Электронные издания

Хангельдиева, И. Г. Креативные технологии в пространстве современного образования (Опыт переосмысления) : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 180 с. — ISBN 978-5-507-44655-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/243074> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гусев, Д. А. Организация досуговых мероприятий. Педагогическая практика в загородных оздоровительных лагерях и лагерях с дневным пребыванием детей : учебное пособие для спо / Д. А. Гусев, В. Н. Белов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 92 с. — ISBN 978-5-507-

46626-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314696> (дата обращения: 19.04.2023).

— Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гусев, Д. А. Педагогика: дидактическая система подготовки учителя сельской школы : учебное пособие для спо / Д. А. Гусев, Ф. В. Повshedная. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-507-46638-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/279797> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бабушкин, Г. Д. Психологическое сопровождение физического воспитания и спорта : учебное пособие для спо / Г. Д. Бабушкин, Б. П. Яковлев. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-9726-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/238649> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 488 с. — ISBN 978-5-507-44084-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218135> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные печатные издания

Нестеренко, А. С. «Разноцветный мир, звучи!» Авторские программы музыкально-эстетического развития для детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / А. С. Нестеренко. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45955-1.

Хангельдиева, И. Г. Креативные технологии в пространстве современного образования (Опыт переосмысления) : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 180 с. — ISBN 978-5-507-44655-1.

Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : уч. пособие / Л. А. Безбородова, Ю. М. Алиев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1731-5.

Рачина, Б. С. Музыкальная грамотность, или В поисках ключей к смыслам музыкального искусства : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-5006-0.

Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство : уч. пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-9138-333-8 .

Нейгауз, Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога : уч. пособие / Г. Г. Нейгауз. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета

Музыки, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1895-4.

Ле, Куппе Ф. Обучение игре на фортепиано. Советы ученикам и начинающим преподавателям : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-8644-1.

Гусев, Д. А. Организация досуговых мероприятий. Педагогическая практика в загородных оздоровительных лагерях и лагерях с дневным пребыванием детей : учебное пособие для спо / Д. А. Гусев, В. Н. Белов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 92 с. — ISBN 978-5-507-46626-9.

Цытович, В. И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие для спо / В. И. Цытович. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6056-4.

Электронные издания

Нестеренко, А. С. «Разноцветный мир, звучи!» Авторские программы музыкально-эстетического развития для детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / А. С. Нестеренко. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45955-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/323162> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хангельдиева, И. Г. Креативные технологии в пространстве современного образования (Опыт переосмысления) : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 180 с. — ISBN 978-5-507-44655-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/243074> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : уч. пособие / Л. А. Безбородова, Ю. М. Алиев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1731-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/51926> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рачина, Б. С. Музыкальная грамотность, или В поисках ключей к смыслам музыкального искусства : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-5006-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164997> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Нейгауз, Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога : уч. пособие / Г. Г. Нейгауз. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1895-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97097> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ле, Куппе Ф. Обучение игре на фортепиано. Советы ученикам и начинающим преподавателям : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-8644-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179687> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гусев, Д. А. Организация досуговых мероприятий. Педагогическая практика в загородных оздоровительных лагерях и лагерях с дневным пребыванием детей : учебное пособие для спо / Д. А. Гусев, В. Н. Белов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 92 с. — ISBN 978-5-507-46626-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314696> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Цытович, В. И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие для спо / В. И. Цытович. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6056-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160244> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ПОЛИФОНИЯ

Основные печатные издания

Великовский, А. Ю. «Гольдберг-вариации» И. С. Баха : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-6212-4.

Должанский, А. Н. 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9541-2.

Должанский, А. Н. 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-8440-9.

Брейнер, С. Р. Джазовые диктанты с элементами полифонии : учебное пособие / С. Р. Брейнер. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5187-6.

Середа, В. П. Каноны : ноты / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-46158-5.

Конюс, Г. Э. Курс контрапункта строгого письма в ладах : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-6219-3.

Конюс, Г. Э. Курс контрапункта строгого письма в ладах : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 116 с. — ISBN

978-5-8114-8862-9.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44689-6.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Диатоника : учебное пособие для спо / А. П. Агажанов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-6195-0.

Вакурова, Н. Г. Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам : учебно-методическое пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44608-7.

Бершадская, Т. С. Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной песни : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 164 с. — ISBN 978-5-507-44023-8.

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие для спо / Н. В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-6091-5.

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 68 с. — ISBN 978-5-507-46466-1.

Конюс, Г. Э. Пособие к практическому изучению гармонии : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-507-44610-0.

Аренский, А. С. Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки : учебное пособие для спо / А. С. Аренский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-6015-1.

Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45450-1.

Танеев, С. И. Учение о каноне : учебное пособие для спо / С. И. Танеев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-6050-2.

Танеев, С. И. Учение о каноне : учебное пособие / С. И. Танеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-6469-2.

Праут, Э. Фуга : учебное пособие / Э. . Праут. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-6510-1.

Электронные издания

Великовский, А. Ю. «Гольдберг-вариации» И. С. Баха : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-6212-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173834> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Должанский, А. Н. 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9541-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256355> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Должанский, А. Н. 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-8440-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247655> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Брейнер, С. Р. Джазовые диктанты с элементами полифонии : учебное пособие / С. Р. Брейнер. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5187-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140684> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. Каноны : ноты / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-46158-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307673> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Конюс, Г. Э. Курс контрапункта строгого письма в ладах : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-6219-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198389> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Конюс, Г. Э. Курс контрапункта строгого письма в ладах : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-8862-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198386> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44689-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256358> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Диатоника : учебное пособие для спо / А. П. Агажанов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-6195-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154622> (дата

обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вакурова, Н. Г. Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам : учебно-методическое пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44608-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240224> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бершадская, Т. С. Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной песни : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 164 с. — ISBN 978-5-507-44023-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215633> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие для спо / Н. В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-6091-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156350> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 68 с. — ISBN 978-5-507-46466-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316268> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Конюс, Г. Э. Пособие к практическому изучению гармонии : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-507-44610-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240230> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Аренский, А. С. Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки : учебное пособие для спо / А. С. Аренский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-6015-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154626> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45450-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278870> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Танеев, С. И Учение о каноне : учебное пособие для спо / С. И. Танеев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-6050-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163322> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Танеев, С. И Учение о каноне : учебное пособие / С. И. Танеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 160 с. — ISBN

978-5-8114-6469-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151848> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Праут, Э. Фуга : учебное пособие / Э. . Праут. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-6510-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154613> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

СОЛЬФЕДЖИО

Основные печатные издания

Ладухин, Н. М. 1000 диктантов : ноты / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-8643-4.

Ладухин, Н. М. 1000 диктантов : учебное пособие для спо / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-46895-9.

Середа, В. П. 101 гармоническая задача с вариантами решений : учебно-методическое пособие ддля спо / В. П. Середа. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-6045-8.

Потоловский, Н. С 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма : ноты / Н. С. Потоловский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5103-6.

Потоловский, Н. С. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-507-44615-5.

Ладухин, Н. М. 60 сольфеджио на два голоса : ноты для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 38 с. — ISBN 978-5-507-44180-8.

Ладухин, Н. М. 60 сольфеджио на два голоса : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 38 с. — ISBN 978-5-507-44006-1.

Бережанский, П. Н Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития : учебное пособие для спо / П. Н. Бережанский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6016-8.

Холопова, В. Н. Вопросы ритма в творчестве композиторов XX века : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-9972-4.

Холопова, В. Н. Вопросы ритма в творчестве композиторов XX века : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-8558-1.

Хаймович, А. Грамматика блюза. + DVD : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-507-44086-3.

Ладухин, Н. М. Двухголосное сольфеджио в ключах до : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 104 с. — ISBN 978-5-507-44572-1.

Брейнер, С. Р. Джазовые диктанты с элементами полифонии : учебное пособие / С. Р. Брейнер. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5187-6.

Русяева, И. А. Домашний репетитор сольфеджио. Слуховой анализ. Четырёхголосные цепочки : учебно-методическое пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 52 с. — ISBN 978-5-507-46572-9.

Волкова, П. С. Единство красок, слов и нот : учебно-методическое пособие для спо / П. С. Волкова, Е. А. Приходовская. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6213-1.

Шатковская, Т. Г. Интервалы — детям : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-507-45249-1.

Сладков, П. П. Интонационный словарь классического курса сольфеджио : учебное пособие для спо / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-6102-8.

Сладков, П. П. Интонационный словарь классического курса сольфеджио : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44074-0.

Середа, В. П. Каноны : ноты / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-46158-5.

Середа, В. П. Каноны : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-507-44659-9.

Чайковский, П. И. Краткий : учебник гармонии. учебник для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-507-44129-7.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44689-6.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург

: Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-9219-0.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Диатоника : учебное пособие для спо / А. П. Агажанов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-6195-0.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Диатоника : учебное пособие / . — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-8591-8.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7803-3.

Блок, В. М. Ладовое сольфеджио : учебное пособие для спо / В. М. Блок. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-507-46596-5.

Блок, В. М. Ладовое сольфеджио : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-8594-9.

Карасева, М. В. Музыка на два голоса. Двухголосные этюды для пения, игры и записи музыкального диктанта. +CD : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 38 с. — ISBN 978-5-8114-7617-6.

Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9611-2.

Способин, И. В. Музыкальная форма : учебник для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-6255-1.

Способин, И. В. Музыкальная форма : учебник / И. В. Способин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-4084-9.

Климов, М. Г. Музыкальная хрестоматия из русских народных песен. Материалы для проработки в классах сольфеджио : учебно-методическое пособие / М. Г. Климов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-5620-8.

, Нотная тетрадь, вертикальная / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2017. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-0805-4.

, Нотная тетрадь / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2017. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-0805-4.

Вакурова, Н. Г. Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам : учебно-методическое пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44608-7.

Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : ноты / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 56 с. — ISBN 978-5-507-44008-5.

Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио. Редакция В. П. Середы : ноты для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 56 с. — ISBN 978-5-507-44612-4.

Рубец, А. И. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 92 с. — ISBN 978-5-507-45324-5.

Рубец, А. И. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / А. И. Рубец. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-7599-5.

Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / . — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-8642-7.

Русяева, И. А. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио : учебно-методическое пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 260 с. — ISBN 978-5-507-46365-7.

Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-44613-1.

Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-45158-6.

Серета, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44657-5.

Серета, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44532-5.

Петренко, А. А. Практический помощник по сольфеджио. Мiх музыкально-теоретических дисциплин : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-7980-1.

Петренко, А. А. Практический помощник по сольфеджио. Мiх музыкально-теоретических дисциплин : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-6225-4.

Римский-Корсаков, Н. А. Практический : учебник гармонии. учебник / . — 25-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-9589-4.

Пахомова, Г. Н. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 1 класс : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 40 с. — ISBN 978-5-507-46307-7.

Пахомова, Г. Н. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 2 класс : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-8800-1.

Пахомова, Г. Н. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 3 класс : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-8864-3.

Чайковский, П. И. Руководство к практическому изучению гармонии : учебное пособие / . — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-507-46149-3.

Агажанов, А. П. Сборник двухголосных диктантов : уч. пособие / А. П. Агажанов. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3470-1.

Агажанов, А. П. Сборник двухголосных диктантов : учебное пособие для спо / А. П. Агажанов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-6196-7.

Ладухин, Н. М. Сборник двухголосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44776-3.

Русяева, И. А. Секвенции на уроках гармонии : учебно-методическое пособие / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-7513-1.

Логинова, Л. Н. Современное сольфеджио: теория и практика : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-46231-5.

Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие для спо / М. В. Карасева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-6237-7.

Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-507-45111-1.

Ладухин, Н. М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов : ноты для спо / Н. М. Ладухин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6032-8.

Ладухин, Н. М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-7310-6.

Мокрушева, О. В. Сольфеджио. 1 класс ДМШ и ДШИ : учебно-методическое пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 136 с. — ISBN 978-5-507-46296-4.

- Русяева, И. А. Сольфеджио. Аудиокурс. Слуховой анализ. + CD : учебно-методическое пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-507-45184-5.
- Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие : учебное пособие для спо / И. В. Способин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-6256-8.
- Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие : учебное пособие / И. В. Способин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-3905-8.
- Русяева, И. А. Сольфеджио. Двухголосные диктанты : учебно-методическое пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 164 с. — ISBN 978-5-507-44303-1.
- Русяева, И. А. Сольфеджио. Упражнения по слуховому анализу : учебно-методическое пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-507-45975-9.
- Данхёйзер, А.-Л Сольфеджио : учебное пособие / А. . Данхёйзер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-6355-8.
- Богданович, Н. Е. Творческая лаборатория юного музыканта. Учимся сочинять, импровизировать, подбирать : учебно-методическое пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-9521-4.
- Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 376 с. — ISBN 978-5-507-45246-0.
- Яворский, Б. Л Упражнения в образовании схем ладового ритма : уч. пособие / Б. Л. Яворский. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2214-2.
- Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 1–3 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-46816-4.
- Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 4–5 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 92 с. — ISBN 978-5-507-44653-7.
- Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 6–7 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-507-46160-8.
- Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45450-1.

Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П. Н. Драгомиров. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-7778-4.

Бетховен, Л. Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-507-44755-8.

Дюжина, О. А. Хрестоматия по сольфеджио на материале музыки сибирских композиторов : учебно-методическое пособие / О. А. Дюжина. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-4396-3.

Дюжина, О. А. Хрестоматия по сольфеджио на материале музыки сибирских композиторов : учебно-методическое пособие для спо / О. А. Дюжина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-507-46597-2.

Агажанов, А. П. Четырехголосные диктанты : уч. пособие / А. П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3504-3.

Агажанов, А. П. Четырехголосные диктанты : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-507-44661-2.

Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие для спо / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-6101-1.

Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6.

Электронные издания

Ладухин, Н. М. 1000 диктантов : ноты / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-8643-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179686> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. 1000 диктантов : учебное пособие для спо / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-46895-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/323171> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. 101 гармоническая задача с вариантами решений : учебно-методическое пособие для спо / В. П. Середа. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-6045-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/163334> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Потоловский, Н. С. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма : ноты / Н. С. Потоловский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5103-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133847> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Потоловский, Н. С. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-507-44615-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240248> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. 60 сольфеджио на два голоса : ноты для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 38 с. — ISBN 978-5-507-44180-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219284> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. 60 сольфеджио на два голоса : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 38 с. — ISBN 978-5-507-44006-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215657> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бережанский, П. Н. Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития : учебное пособие для спо / П. Н. Бережанский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6016-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154629> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Вопросы ритма в творчестве композиторов XX века : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-9972-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204797> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Вопросы ритма в творчестве композиторов XX века : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-8558-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204794> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хаймович, А. Грамматика блюза. + DVD : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-507-44086-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218033> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Двухголосное сольфеджио в ключах до : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 104 с. — ISBN 978-

5-507-44572-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250250> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Брейнер, С. Р Джазовые диктанты с элементами полифонии : учебное пособие / С. Р. Брейнер. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5187-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140684> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Домашний репетитор сольфеджио. Слуховой анализ. Четырёхголосные цепочки : учебно-методическое пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 52 с. — ISBN 978-5-507-46572-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316253> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Волкова, П. С Единство красок, слов и нот : учебно-методическое пособие для спо / П. С. Волкова, Е. А. Приходовская. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6213-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173848> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шатковская, Т. Г. Интервалы — детям : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-507-45249-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265316> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Интонационный словарь классического курса сольфеджио : учебное пособие для спо / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-6102-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163324> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Интонационный словарь классического курса сольфеджио : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44074-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218108> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. Каноны : ноты / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-46158-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307673> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. Каноны : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-507-44659-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/243077> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. Краткий : учебник гармонии. учебник для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-507-44129-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218063> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44689-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256358> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-9219-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196752> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Диатоника : учебное пособие для спо / А. П. Агажанов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-6195-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154622> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Диатоника : учебное пособие / . — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-8591-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177808> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7803-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166863> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Блок, В. М. Ладовое сольфеджио : учебное пособие для спо / В. М. Блок. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-507-46596-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316916> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Блок, В. М. Ладовое сольфеджио : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-8594-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177811> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Карасева, М. В. Музыка на два голоса. Двухголосные этюды для пения, игры и записи музыкального диктанта. +CD : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 38 с. — ISBN 978-5-8114-7617-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

URL: <https://e.lanbook.com/book/182106> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9611-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197096> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В Музыкальная форма : учебник для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-6255-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233417> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В. Музыкальная форма : учебник / И. В. Способин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-4084-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307574> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Климов, М. Г Музыкальная хрестоматия из русских народных песен. Материалы для проработки в классах сольфеджио : учебно-методическое пособие / М. Г. Климов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-5620-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151842> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вакурова, Н. Г. Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам : учебно-методическое пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44608-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240224> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : ноты / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 56 с. — ISBN 978-5-507-44008-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215663> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио. Редакция В. П. Середы : ноты для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 56 с. — ISBN 978-5-507-44612-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240245> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рубец, А. И. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 92 с. — ISBN 978-5-507-45324-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267902> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рубец, А. И. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / А. И. Рубец. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-7599-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162338> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / . — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-8642-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179685> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио : учебно-методическое пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 260 с. — ISBN 978-5-507-46365-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316058> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-44613-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240236> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / . — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-45158-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265355> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44657-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242945> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44532-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245483> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Петренко, А. А. Практический помощник по сольфеджио. Мiх музыкально-теоретических дисциплин : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-7980-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296660> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Петренко, А. А. Практический помощник по сольфеджио. Мiх музыкально-теоретических дисциплин : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-6225-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/296576> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Практический : учебник гармонии. учебник / . — 25-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-9589-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197084> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пахомова, Г. Н. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 1 класс : учебное пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 40 с. — ISBN 978-5-507-46307-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307538> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пахомова, Г. Н. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 2 класс : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-8800-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197093> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пахомова, Г. Н. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 3 класс : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-8864-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197094> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. Руководство к практическому изучению гармонии : учебное пособие / . — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-507-46149-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307685> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Сборник двухголосных диктантов : уч. пособие / А. П. Агажанов. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3470-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111807> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Сборник двухголосных диктантов : учебное пособие для спо / А. П. Агажанов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-6196-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154669> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Сборник двухголосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44776-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/249716> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Секвенции на уроках гармонии : учебно-методическое пособие / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. —

132 с. — ISBN 978-5-8114-7513-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171954> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Логинова, Л. Н. Современное сольфеджио: теория и практика : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-46231-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307616> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие для спо / М. В. Карасева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-6237-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174323> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие / . — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-507-45111-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263201> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов : ноты для спо / Н. М. Ладухин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6032-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156335> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-7310-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158911> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мокрушева, О. В. Сольфеджио. 1 класс ДМШ и ДШИ : учебно-методическое пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 136 с. — ISBN 978-5-507-46296-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307505> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Сольфеджио. Аудиокурс. Слуховой анализ. + CD : учебно-методическое пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-507-45184-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265415> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие : учебное пособие для спо / И. В. Способин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-6256-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316289> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие : учебное пособие / И. В. Способин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-3905-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307577> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Сольфеджио. Двухголосные диктанты : учебно-методическое пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 164 с. — ISBN 978-5-507-44303-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242924> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Сольфеджио. Упражнения по слуховому анализу : учебно-методическое пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-507-45975-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307640> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Данхёйзер, А.-Л Сольфеджио : учебное пособие / А. . Данхёйзер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-6355-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149658> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Богданович, Н. Е. Творческая лаборатория юного музыканта. Учимся сочинять, импровизировать, подбирать : учебно-методическое пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-9521-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195682> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 376 с. — ISBN 978-5-507-45246-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265268> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Яворский, Б. Л Упражнения в образовании схем ладового ритма : уч. пособие / Б. Л. Яворский. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2214-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/75546> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 1–3 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-46816-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/322463> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 4–5 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 92 с. — ISBN 978-5-507-44653-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

URL: <https://e.lanbook.com/book/242969> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 6–7 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-507-46160-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

URL: <https://e.lanbook.com/book/307700> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45450-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278870> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П. Н. Драгомиров. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-7778-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166852> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-507-44755-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247679> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дюжина, О. А. Хрестоматия по сольфеджио на материале музыки сибирских композиторов : учебно-методическое пособие / О. А. Дюжина. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-4396-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133455> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дюжина, О. А. Хрестоматия по сольфеджио на материале музыки сибирских композиторов : учебно-методическое пособие для спо / О. А. Дюжина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-507-46597-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316919> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Четырехголосные диктанты : уч. пособие / А. П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3504-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111808> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Четырехголосные диктанты : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-507-44661-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242960> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие для спо / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-6101-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163342> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296663> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Основные печатные издания

Ладухин, Н. М. 1000 диктантов : учебное пособие для спо / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-46895-9.

Потоловский, Н. С. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-507-44615-5.

Бонфельд, М. Ш Введение в музыкознание : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-9192-6.

Холопов, Ю. Н. Гармония. Теоретический курс : учебное пособие / . — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 544 с. — ISBN 978-5-507-45082-4.

Мазурин, К. М К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / К. М. Мазурин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-6090-8.

Карасева, М. В. Музыка на два голоса. Двухголосные этюды для пения, игры и записи музыкального диктанта. +CD : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 38 с. — ISBN 978-5-8114-7617-6.

, Нотная тетрадь, вертикальная / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2017. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-0805-4.

, Нотная тетрадь / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2017. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-0805-4.

Русяева, И. А. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио : учебно-методическое пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 260 с. — ISBN 978-5-507-46365-7.

Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-44613-1.

Бершадская, Т. С. Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной песни : учебное пособие / Т. С. Бершадская. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-8007-4.

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие для спо / Н. В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-6091-5.

Середа, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44657-5.

Середа, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44532-5.

Римский-Корсаков, Н. А. Практический : учебник гармонии. учебник для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-6099-1.

Чайковский, П. И. Руководство к практическому изучению гармонии : учебное пособие для спо / П. И. Чайковский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-6108-0.

Русяева, И. А. Справочник по элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-507-46573-6.

Русяева, И. А. Справочник по элементарной теории музыки : учебное пособие / И. А. Русяева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-7234-5.

Богданович, Н. Е. Творческая лаборатория юного музыканта. Учимся сочинять, импровизировать, подбирать : учебно-методическое пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-9521-4.

Губанов, Я. И. Теория музыки и музыка теории / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-8162-0.

Хазиева, Д. З Теория музыки : учебное пособие для хореографических учебных заведений. уч. пособие / Д. З. Хазиева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4849-4.

Пузыревский, А. И. Учебник элементарной теории музыки : учебник для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-507-44246-1.

Пузыревский, А. И Учебник элементарной теории музыки : учебник / А. И. Пузыревский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета

Музыки, 2023. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-5543-0.

Танеев, С. И. Учение о каноне : учебное пособие для спо / С. И. Танеев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-6050-2.

Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие для спо / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-6101-1.

Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-46366-4.

Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Устные и письменные тесты : учебно-методическое пособие / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-5709-0.

Электронные издания

Ладухин, Н. М. 1000 диктантов : учебное пособие для спо / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-46895-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/323171> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Потоловский, Н. С. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-507-44615-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240248> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бонфельд, М. Ш. Введение в музыкознание : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-9192-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197043> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопов, Ю. Н. Гармония. Теоретический курс : учебное пособие / . — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 544 с. — ISBN 978-5-507-45082-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265331> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мазурин, К. М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / К. М. Мазурин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-6090-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156347> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Карасева, М. В. Музыка на два голоса. Двухголосные этюды для пения, игры и записи музыкального диктанта. +CD : учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 38 с. — ISBN 978-5-8114-7617-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182106> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио : учебно-методическое пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 260 с. — ISBN 978-5-507-46365-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316058> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-44613-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240236> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бершадская, Т. С. Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной песни : учебное пособие / Т. С. Бершадская. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-8007-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173366> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие для спо / Н. В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-6091-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156350> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44657-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242945> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие / . — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44532-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245483> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Практический : учебник гармонии. учебник для спо / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-6099-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163340> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. Руководство к практическому изучению гармонии : учебное пособие для спо / П. И. Чайковский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-6108-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/160238> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Справочник по элементарной теории музыки : учебное пособие для спо / . — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-507-46573-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/316238> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Справочник по элементарной теории музыки : учебное пособие / И. А. Русяева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-7234-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/158875> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Богданович, Н. Е. Творческая лаборатория юного музыканта. Учимся сочинять, импровизировать, подбирать : учебно-методическое пособие / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-9521-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195682> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Губанов, Я. И. Теория музыки и музыка теории / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-8162-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179713> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хазиева, Д. 3 Теория музыки : учебное пособие для хореографических учебных заведений. уч. пособие / Д. 3. Хазиева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4849-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129102> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пузыревский, А. И. Учебник элементарной теории музыки : учебник для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-507-44246-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/223484> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пузыревский, А. И Учебник элементарной теории музыки : учебник / А. И. Пузыревский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-5543-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/143585> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Танеев, С. И Учение о каноне : учебное пособие для спо / С. И. Танеев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-6050-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163322> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие для спо / И. А. Русяева.

— Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-6101-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

— URL: <https://e.lanbook.com/book/163342> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русаева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / . — 3-е изд., стер. —

Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-46366-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

URL: <https://e.lanbook.com/book/316061> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русаева, И. А. Элементарная теория музыки. Устные и письменные тесты : учебно-методическое пособие / И. А. Русаева. — Санкт-Петербург :

Планета Музыки, 2023. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-5709-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/151845> (дата обращения: 19.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.