**Номинация «Духовые и ударные инструменты»**

**I. Сроки и место проведения конкурса:**

Конкурс состоится **25-26 марта 2022 года** в Набережночелнинском колледже искусств по адресу**:** г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33**.**

Регистрация участников **с 9.00 до 10.00**

**II. Номинации и возрастные группы:**

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ и студенты колледжей

**Конкурс проводится по следующим** **номинациям:**

**А) Сольное исполнение;**

**Б) Ансамбли (дуэт, трио, квартет, квинтет);**

**В) Учитель – ученик;**

**Г) Духовые оркестры;**

**Д) Эстрадные оркестры.**

**В номинации «Сольное исполнение» участвуют следующие инструменты:**

***Флейта;***  ***Гобой;***  ***Кларнет;***  ***Саксофон;***  ***Фагот;***  ***Труба;***  ***Валторна;***  ***Тромбон;***  ***Туба;***  ***Ударные инструменты.***

**В номинации «Сольное исполнение» конкурс проводится по пяти возрастным группам.**

Возраст участников конкурса определяется на 25 марта 2022 года**.**

**I возрастная группа** **(А)** – учащиеся ДМШ и ДШИ до 11 лет включительно;

**II возрастная группа (В) –** учащиеся ДШИ, ДМШ от 12 до 13лет включительно;

**III возрастная группа (С)** - учащиеся ДМШ, ДШИ от 14 до 16 лет включительно;

**IV возрастная группа (D)** - студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств до 16 лет включительно (I – II курсы);

**V возрастная группа (D1) -** студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств от17до 20 лет включительно (старшие курсы);

**Конкурс проводится в I тур**

**Программа исполняется наизусть.**

Исключение составляют номинации: **«Ансамбли, оркестры»**

**В номинации «Ансамбли, оркестры»** разделение на возрастные категории не предусмотрено. В детских коллективах допускается участие взрослых музыкантов - иллюстраторов до 20 % от общего количества участников.

**III. Программные требования:**

**НОМИНАЦИЯ СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

«**Флейта».**

***I возрастная группа*** ***(группа А)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа В)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа ( группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Гобой»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

**I тур**

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа B)***

**Два разнохарактерных** произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа C )***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Кларнет»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа B)***

**Два разнохарактерных произведения классического стиля**

***III возрастная группа (группа C)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Саксофон»**

***I возрастная группа*** ***( группа А)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее время звучания не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа В)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**III *возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D )***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***Vвозрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Фагот»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее время звучания не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа В)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D )***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***Vвозрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Труба»**

***I возрастная группа*** ***(группа А)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10мин)

***II возрастная группа* *(группа В)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III* *возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника.

***IVвозрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника.

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника.

**«Валторна»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

**I тур**

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 мин)

***II возрастная группа* *(группа B)***

**I тур**

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Тромбон»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

(общее звучание не более 10 минут)

***II возрастная группа* *(группа B)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**III *возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***IVвозрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Туба»**

***II возрастная группа* *(группа B)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***III возрастная группа* *(группа C)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Крупная форма (концерт I или II,

III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника

**«Ударные инструменты»**

***I возрастная группа*** ***(группа A)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля (общее звучание не более 10 минут)

(только ксилофон или виброфон)

***II возрастная группа* *(группа B)***

Два разнохарактерных произведения классического стиля

**(только ксилофон или виброфон)**

***III возрастная группа (группа С)***

1) Крупная форма (концерт I или II, III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Произведение академического направления по выбору участника (ксилофон, вибрафон)

3) Пьеса для малого барабана

***IV возрастная группа (группа D)***

1) Сочинение крупной формы (ксилофон) - (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч. фантазия, вариации)

2) Пьеса академического направления на виброфоне (4 палки)

3) Пьеса для литавр

4) Пьеса на малом барабане

***V возрастная группа (группа D1)***

1) Сочинение крупной формы (ксилофон) - (концерт I или II ,III ч., соната I, II или III, IV ч., фантазия, вариации)

2) Пьеса академического направления на виброфоне (4 палки)

3) Пьеса для литавр

4) Пьеса на малом барабане

Внимание: При отсутствии у учебного заведения вибрафона, пьесу для виброфона можно заменить:

для средней группы на колокольчики,

для старшей на пьесу для ксилофона соло.

При отсутствииу учебного учреждения литавр - допускается исполнение на том-томах.

**Программные требования для номинаций «Ансамбль», «Оркестр», «Учитель - ученик»:**

для номинаций «Учитель - ученик» и «Ансамбль» конкурсная программа состоит из 2-х произведений классического стиля;

для номинаций «Оркестры» - из 3-х произведений для оркестра.

В конкурсную программу желательно включить:

-обработки, инструментовки, аранжировки духовой музыки для разных составов оркестра или ансамбля деревянных (медных, смешанных, ударных инструментов);

-оригинальные произведения малых форм;

-произведения для солистов в сопровождении оркестра или ансамбля.

Приветствуется включение в репертуар произведений местных композиторов, аранжировщиков.

Продолжительность звучания конкурсной программы для оркестров – до 20 минут, для ансамблей – до 15 мин. Превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке.

**Основные критерии оценки:**

-чистота интонации;

-соответствие темпу и ритму исполняемых произведений;

-исполнительская культура коллектива;

-художественное воплощение исполняемых произведений;

-соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

**IV. Перечень документов:**

- заполненный бланк заявки (по образцу) принимается только в печатном варианте в формате Word

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса

- согласие на обработку персональных данных

Заявки и документы следует отправлять **до 21 марта 2022** года по электронному адресу: [college\_art\_metod@mail.ru](mailto:college_art_metod@mail.ru) **с пометкой на конкурс «Tutti. Согne».**

Контактный телефон: 8(8552) 70-10-25; сот. 8-917-395-51-02 – заведующая отделением

«Оркестровые духовые и ударные инструменты» Плюснина Елена Петровна

Вступительный взнос оплачивается по прибытии на конкурс в размере:

1500 рублей – за солистов - учащихся ДМШ;

1500 рублей - за солистов – студентов колледжей;

1500 рублей – за ансамбль ДМШ; ДШИ; колледж;

3000 рублей - за духовые оркестры ДМШ; ДШИ; колледж.

При участии в двух номинациях, оплата за номинацию «Ансамбль» с 50 % скидкой.

Детям – сиротам, инвалидам, детям из многодетных семей предоставляется 50% скидка (необходимо предъявить копию соответствующего документа).

**Всего предоставляется одна из перечисленных скидок.**

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

**V. Банковские реквизиты Набережночелнинского колледжа искусств:**

МФ РТ (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ 30705004 – КолИскус-внебюджет)

ИНН 1650072565; КПП 165001001

Р.сч.: 03224643920000001147;

ОТДЕЛЕНИЕ- НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Татарстан г. Казань

БИК 019205400;

К.сч.: 40102810445370000079

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

**VI. Форма заявки**

**V Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»**

**Номинация «Сольное исполнение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника, возраст, возрастная группа,**  **инструмент** | **Программа,**  **хронометраж** | **ФИО, звание преподавателя (полностью), телефон** | **ФИО, звание концертмейстера (полностью)** | **Республика, город, район** | **Наименование образовательного учреждения** | |
|  |  |  |  |  |  |  |

**V Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»**

**Номинация «Ансамбли»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Коллектив,**  **ФИО участников,**  **возрастная группа,**  **инструмент** | **Программа, хронометраж** | **ФИО,звание руководителя (полностью), телефон** | **ФИО, звание концертмейстера (полностью)** | **Республика, город, район** | **Наименование образовательного учреждения** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**V Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»**

**Номинация «Учитель- ученик»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Коллектив,ФИО участников,**  **возрастная группа,**  **инструмент** | **Программа, хронометраж** | **ФИО, звание руководителя (полностью), телефон** | **ФИО, звание концертмейстера (полностью)** | **Республика, город, район** | **Наименование образовательного учреждения** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**V Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»**

**Номинация «Духовые оркестры»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Коллектив,**  **возрастная группа** | **Программа, хронометраж** | **ФИО, звание руководителя (полностью), телефон** | | **Республика, город, район** | **Наименование образовательного учреждения** | **ФИО, количество**  **иллюстраторов** |
|  |  |  | |  |  |  |  |

**V Всероссийский конкурс «Tutti. Corne»**

**Номинация «Эстрадные оркестры»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Коллектив,**  **возрастная группа** | **Программа, хронометраж** | **ФИО, звание руководителя (полностью), телефон** | | **Республика, город, район** | **Наименование образовательного учреждения** | **ФИО, количество**  **иллюстраторов** |
|  |  |  | |  |  |  |  |

**В рамках конкурса c 21.03 - 30.03.2022г. организуются** **краткосрочные курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ в объеме 72 часов с выдачей удостоверения установленного образца**

**Дополнительная информация будет размещена на сайте колледжа и выслана информационным письмом.**

Контактный телефон: 8(8552) 70-10-25; сот. 8-917-395-51-02 – заведующая отделением

«Оркестровые духовые и ударные инструменты» Плюснина Елена Петровна.