МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ

**ГАПОУ «НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

г. Набережные Челны, Республика Татарстан Телефоны: (8552) 71-91-81,

ул. Набережная Г.Тукая, 33 факс (8552) 71-30-97

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые преподаватели струнных, духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ и ССУЗов.**

**Приглашаем Вас принять участие в краткосрочных курсах повышения квалификации «Современные методы формирования профессиональной компетентности преподавания оркестровых инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС»**

**Цели проведения:**

-повышение уровня профессиональной квалификации педагогов детских музыкальных школ;

-установление сотрудничества между музыкальными школами и музыкальными отделениями среднеспециальных и высших учебных заведений;

-налаживание совместной деятельности преподавателей музыкальных школ и специалистов-профессионалов, направленной на более эффективное ведение профориентационной работы с учащимися музыкальных школ.

**В программе курсов повышения квалификации:**

- Лекции и Мастер – класс Заслуженного артиста РФ, Народного артиста РТ, Заслуженного деятеля искусств РТ, профессора, зав. кафедрой альта, виолончели, контрабаса Казанской Государственной консерватории (академии) им. Н.Жиганова **Асадуллина Альберта Ахатовича;**

- Лекции и Мастер – класс Заслуженного артиста РФ, Народного артиста РТ, Заслуженного деятеля искусств РТ, кандидата искусствоведения, профессора кафедры скрипки Казанской Государственной консерватории (академии) им. Н.Жиганова **Монасыпова Шамиля Хамитовича;**

- Лекции и Мастер – класс Заслуженной артистки РТ, доцента кафедры скрипки Казанской Государственной консерватории (академии) им. Н.Жиганова **Рольбиной Елены Ильиничны;**

- Лекции и Мастер – класс доцента кафедры деревянных духовых инструментов Казанской Государственной консерватории (академии) им. Н.Жиганова **Бессонова Александра Александровича;**

- Лекции и Мастер – класс доцента кафедры Духовых деревянных инструментов Нижегородской государственной консерватории **Полуновой Натальи Викторовны;**

**-** Лекции и Мастер – классзаведующего отделением «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Казанского музыкального колледжа им. И.В Аухадеева **Иванова Константина Николаевича.**

- Концерты студентов КГК им. Н.Жиганова, студентов отделений «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»;

- Лекции, мастер – классы и методические сообщения преподавателей отделений «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»» ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" с учащимися ДМШ и ДШИ, студентами колледжа искусств.

- Лекции по музыкальной педагогике и психологии;

- Обучение навыкам компьютерного набора нотного текста в редакторах «Overtura» и «Sibelius», обработки аудиофайлов в программах «Sound Forge» и «Shampoo Burning Studio»;

- Круглый стол.

- Публикация сборника методических работ слушателей курсов ФПК; **Для публикации статьи необходимо до 29 февраля предоставить текст в электронной версии по адресу:** **college\_art@mail.ru**. Ориентировочная дата выхода сборника – в течение месяца после проведения курсов.

По окончании ФПК выдается удостоверение слушателя.

Время проведения: **22 февраля – 03 марта 2016 г.** Регистрация слушателей курсов – 22 февраля в 9.00. перед входом в Большой зал колледжа искусств.

Количество учебных часов: 72 часа

Стоимость обучения на ФПК: **3 000 руб.** за одного слушателя.

Заявки принимаются до 20 февраля по адресу: г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33 и по электронному адресу: **college\_art@mail.ru**.

Контактный телефон/факс: 8(8552)71-30-97; сот. 8-917-395-51-02 – зав. отделением «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Плюснина Елена Петровна; сот. 8-917-262-75-97 – зав. отделением «Оркестровые струнные инструменты» Якунина Вероника Николаевна.

Убедительная просьба до 10 февраля отправить заявку с количеством предполагаемых слушателей (*Приложение 1).* Оплата производится по безналичному расчету после подтверждения регистрации Вашей заявки или в день начала курсов.

Банковские реквизиты Государственного Автономного Профессионального Образовательного Учреждения "Набережночелнинский колледж искусств"

ТОДК МФ РТ г.Набережные Челны (ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств" ЛАВ30705004 – КолИскус)

ИНН 1650072565; БИК 049205805; Р.сч.: 40601810905023000701;

В ОАО «Ак Барс» банке г.Казань К.сч.: 30101810000000000805;

В назначение платежа указать: КОСГУ 130

Для публикации материалов необходимо в срок **до 29 февраля 2016 г.** направить в оргкомитет свои методработы. Документы высылаются в двух отдельных прикрепленных файлах (архивные файлы не принимаются) по электронному адресу, указанному в Контактной информации с обязательным указанием в теме письма **«ФПК для струнников и духовиков – 2016».**

Подтверждение получения материалов для публикации будет направлено в течение 3-х дней с даты их получения по электронной почте. Если в течение 3-х дней ответ не получен, необходимо направить файлы заявки и тезисы вновь.

**Требования к оформлению материалов:**

Объём статьи – до 5 страниц.

Формат текста: Microsoft Word for Windows -95/97, 2000, XP (файлы с расширением \*doc или \*rtf). Формат страницы: А4. Поля: 20 мм – сверху, снизу, справа; 25 мм – слева. Шрифт: размер (кегль) – 14; тип – Times New Roman. Цвет текста – черный. Интервал – 1,5; абзац – 1,25; выравнивание текста по ширине; уровень – основной текст.

В тексте допускаются рисунки, таблицы. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими. Таблицы и рисунки с поворотом листа не допускаются. Кегль таблиц допускается 12. Рисунки и таблицы должны быть сгруппированы и не выходить за пределы текста (т.е. не занимать поля).

Название статьипечатается прописными буквами полностью, без сокращений, выравнивание по центру, полужирно, шрифт 14, Times New Roman, интервал 1. Ниже, через строку, строчными буквами – фамилия и инициалы автора(ов) (полужирно), курс, специальность, полное название учебного заведения, город (выравнивание по правому краю, курсив, шрифт 12, Times New Roman, интервал 1). Через строку следует текст.

Ссылки на литературу оформляются постранично. Список литературы размещается в конце текста, оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Образец оформления статьи приведен в *Приложении 2.*

Статьи печатаются в авторской редак­ции. Авторам необходимо внимательно проверить текст.

*Приложение 1*

**Заявка – анкета**

на участие в ФПК

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участников / должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Необходимость в гостинице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес учебного заведения и контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка – анкета**

на участие в мастер- классе

Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО учащегося / класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя/ должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес учебного заведения и контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2*

**Образец оформления статьи**

**КОНЦЕРТ – ЛЕКЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ В КУРСЕ ТАТАРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ в ссузе**

***Хайдарова Р.М.,***

*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин*

*ГАОУ СПО РТ "Набережночелнинский колледж искусств"*

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи

**Образцы оформления ссылок на источники и литературу:**

1. Парфенова О. Диплом ищет работу // Российская газета, 2009, 21 сентября.

**Пилясов А. Рынки труда в эпоху перехода от индустриальной экономики к экономике услуг // Отечественные записки: журнал для медленного чтения, 2007, № 3. [**Электронный ресурс] URL: [http://www.strana-oz.ru](http://www.strana-oz.ru/).

1. Рустем Яхин в воспоминаниях современников/ Сост. и ред. Ф.И.Хасанова; Казанская консерватория.- Казань,1996. С.12
2. Рустем Яхин: Материалы. Письма. Воспоминания/Сост. Ю. Исанбет, К. Тазиева; Общ. ред., вступ. ст., коммент., указ. Ю.Исанбет.- Казань,2002. С.46
3. Рустем Яхин: Стиль творчества: Сб. науч. ст./ Сост. и науч. ред. В.Дулат-Алеев; Казанская консерватория.- Казань,2002. С.132.
4. Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации. Официальный сайт // http: www.gks.ru.